

Jean DUBUIS

KURS PODSTAW EZOTERYKI



LEKCJA 4

SYMBOLIKA PASYWNA

Tłumaczenie: Karma Yonten Gyamtso

**Z Jedności powstałeś
 Jedność jest Twoim Przeznaczeniem
 Umysł wskazuje Ścieżkę powrotu
 A Serce jest Kluczem do każdego kroku**

SYMBOLIKA PASYWNA

Istnieją dwa rodzaje symbolizmu: jeden aktywny, drugi pasywny. Symbolika aktywna jest podstawą Magii Naturalnej lub każdego systemu, który próbuje przeprowadzić działanie na Niewidzialnym. Zajmiemy się tym później. Zadaniem symboliki pasywnej jest przekazywanie Wiedzy z tego, co widzialne, do tego, co niewidzialne, i odwrotnie. W naszym świecie dostęp do symboliki pasywnej może się odbywać tylko poprzez intelekt i tylko stopniowo możemy pozbyć się tego tymczasowego wsparcia.

Symbolizm pasywny jest zasadniczo obrazem graficznym (punkt, linia, krzywa, wielokąt) i podlega ścisłym regułom, które są w pewnym sensie odzwierciedleniem uniwersalnych archetypów. Jego podstawą jest przestrzeń, w przeciwieństwie do symbolizmu aktywnego, którego podstawą jest czas.

PRZEGLĄD FORM ELEMENTARNYCH



Punkt: jest bezwymiarowy i nieskończenie mały. Jest to najprostsze możliwe wyrażenie. Kropka jest symbolem najwyższej energii na tym świecie, a zarazem najprostszej. Jest to symbol Niestworzonego. Tak więc kropka w środku koła, symbol solarny, wyraża, że Słońce jest dystrybutorem tej energii w naszym systemie planetarnym.



Linia: Gdy punkt wchodzi w przestrzeń, porusza się i tworzy linię, symbolizującą energię, która się przejawia, która będzie działać.



Jeśli linia jest pionowa, symbolizuje dynamikę góra-dół lub dół-góra, znak aktywnej energii.



Jeśli linia jest pozioma, symbolizuje energię pasywną, energię, która ulega, a nie działa.

Linia dzieląca przestrzeń na dwie części jest symbolem dwoistości.



Przecięcie (Krzyż): Jeśli dwie linie przecinają się, punkt, w którym się spotykają, jest punktem manifestacji, miejscem, w którym działanie czynne urzeczywistnia się w biernym.



Tak uformowany krzyż jest nie tylko symbolem chrześcijańskim, ale przede wszystkim symbolem porządku powszechnego.



Okrąg: Jeśli linia prosta rozciąga się do nieskończoności, staje się okręgiem. Koło jest symbolem tego, co nieskończone, albo tego, co bezpośrednio z niego emanuje. Dlatego, gdy energia jest lub jest bliska nieskończoności, przedstawia się ją w postaci okręgu.

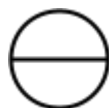
SYMBOLE ENERGII

W tym kontekście i w dalszej części tego tekstu wolimy używać słowa energia niż wibracja. Wydźwięk słowa energia wydaje się lepszy w kontekście naszej obecnej cywilizacji.

Gdy tylko energia wnika w manifestację, można ją przedstawić w postaci prostego koła, które symbolizuje jej nieskończone pochodzenie.



Pionowa linia w okręgu symbolizuje aktywną energię życia o nieskończonym charakterze.



Pozioma linia w kole symbolizuje pasywną energię materii, która również ma zawsze nieskończony charakter.



Krzyż w kole symbolizuje dwie biegunowości zawarte w energii, ale nie uzewnętrznione. Jest to również symbol Materia Prima (Lekcja 2, tabela II), nieskończonej energii, która zawiera i zamyka w sobie dwie energie, aktywną i pasywną. Ich oddzielenie można przeprowadzić na dwa różne sposoby:

Te dwie energie rozdzielają się, ale pozostają w sferze nieskończoności, mamy ☉ Azot, energię aktywną.

Obie energie rozdzielają się, ale pozostają w sferze nieskończoności, mamy ☽ Sól, energię pasywną.

Dwie energie są "wyzwolone" z nieskończoności i mamy krzyż nad okręgiem ☉, który symbolizuje dominację żywiołów nad nieskończoną energią. Jest to symbol antymonu, a także naszego świata - Ziemi.



Trójkąt: Oznacza to, że energia jest teraz ograniczona, że należy do świata skończonego, a nie nieskończonego. Trójkąt symbolizuje proces podziału energii, który zapewnia powstanie świata. Dwie proste linie poprowadzone od góry symbolizują odległość między dwiema energiami pochodzącymi z tego samego punktu, które schodzą do materii. Podstawa trójkąta jest linią opozycji dwóch energii w dualności. Spotkanie dwóch linii, w każdym punkcie wielokąta, daje punkt manifestacji, który powoduje promieniowanie w tym samym kierunku, co punkt. Im ostrzejszy kąt, tym silniejsze promieniowanie: tak więc punkty trójkąta promieniają bardziej niż punkty kwadratu.

SYMBOLE ŻYWIÓŁÓW

Krzyż w kole, ale z centralnym punktem, symbolizuje dwie energie, aktywną i pasywną, w formie czterech elementów połączonych razem, przy czym każde z ramion krzyża reprezentuje jeden element:

- góra, Ogień;
- dół, Powietrze;
- prawa, Woda;
- lewa, Ziemia
- punkt centralny jest kwintesencją lub piątym elementem, który zawiera pozostałe cztery w równowadze.

Elementom nadano też inne symbole:

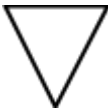


Żywiol Ognia: jest podstawowym elementem aktywnym. Energia, która promieniuje na nasz świat ze Słońca, jest energią ożywiającą przyrodę i dającą życie człowiekowi.



Żywiol Powietrza: zamknięta linia symbolizuje fakt, że energia ta jest pasywna i to właśnie opierając się na tej przeszkodzie, Δ Ogień może się przejawiać.

Trójkąty Ognia i Powietrza są skierowane ku górze, co symbolizuje ich subtelny, duchowy charakter.



Żywiol Wody: Jest to aktywny żywioł królestwa materii.



Żywiol Ziemi: Linia wewnętrzna symbolizuje fakt, że żywioł ten jest pasywny i że to właśnie opierając się na nim jako przeszkodzie, ∇ Woda może przejawiać swoje działanie w materii.

W Lekcji 2 zwróciliśmy uwagę, że nazw żywiołów (i zasad) nie należy mylić z nazwami znanych nam ciał.

SYMBOLE DOTYCZĄCE 10 POZIOMÓW ENERGETYCZNYCH NATURY I ŚWIADOMOŚCI CZŁOWIEKA

•

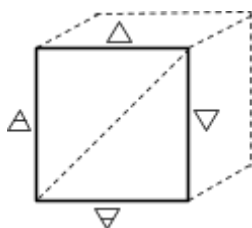
Poziom 1: Punkt symbolizujący Wieczność, nieskończoną moc, niewiele można o nim powiedzieć. Dotyk poziomu 1 sprawia wrażenie, że punkt jest tak potężny, że wydaje się czarny.



Poziom 2: Na tym poziomie energia nie jest już symbolizowana przez punkt, ale przez okrąg przecięty pionową linią, co symbolizuje dwoistość, która jest potencjałem. Symbol ten, jak widzieliśmy, jest symbolem Azotu, czyli życia ożywiającego świat duchowy, które z kolei ożywia świat materialny.



Poziom 3: Trójkąt w okręgu symbolizuje potencjalną, ale niezamanifestowaną formę. Z tego punktu widzenia poziom 3 znajduje się na granicy wieczności i czasu, ale po stronie wieczności. Czasoprzestrzeń natomiast wywodzi się z niższego Poziomu 3, co obrazuje symbol Saturna-Chronosa, ojca Czasu. Przejście z poziomu 3 na poziom 4, czyli z wieczności do czasoprzestrzeni, modyfikuje znaczenie symbolu koła. Od tego poziomu, i dla wszystkich następnych, koło nie jest już symbolem nieskończoności, ale nadal wskazuje początek nieskończonego porządku.

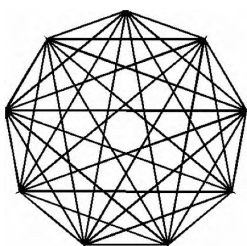


Poziom 4: Symbolizuje go kwadrat. Znajdujemy się teraz w czasoprzestrzeni. Kwadrat jest symbolem czwartorzędu, który wyznacza pole ewolucji człowieka. Jeśli kwadrat wykona translację i prostopadłą do jego powierzchni, to powstanie sześciąt, symbol Kamienia Sześciennego, zgrubnego do inwolucji, wypolerowanego przez ewolucję. Przekątna dzieli kwadrat na dwa trójkąty: jeden to trójkąt energii życia, drugi to trójkąt materii. Każdy bok kwadratu jest przypisany do jednego elementu.



Poziom 5: Symbolizuje go pięciokąt. Podzielenie okręgu przez 5 umożliwia narysowanie dwóch wielokątów, z których jeden jest gwiazdzisty. Możliwość pojawienia się tej podwójnej linii jest symbolem dwoistości człowieka. Gwiazda - człowiek duchowy - jest zamknięta w pięciokącie materii, ale w jego centrum powstaje mały pięciokąt, symbolizujący makrokosmos w człowieku. Gwiazda może mieć dwa położenia: jedno z jednym punktem w górę i dwoma punktami w dół; drugie z dwoma punktami w górę i jednym w dół. Ten ostatni jest symbolem negatywnych sił i w żadnym wypadku nie powinien być używany. Pięć punktów gwiazdy promieniuje energiami: ten na szczycie promieniuje kwintesencją, pozostałe cztery promieniają czterema żywiołami:

- po prawej na górze: Ogień
- po prawej na dole: Air
- po lewej na górze: Woda
- po lewej na dole: Ziemia



Poziom 9: Symbolizuje go enneagon. W tym miejscu pojawia się nowy element. Istnieją dwa ciągle wielokąty gwiaździste (9-a, 9-b) oraz wielokąt gwiaździsty składający się z trzech trójkątów (9-c).

Ponieważ poziom 9 jest przypisany Księżycowi, dwa wielokąty 9-a i 9-b symbolizują dwa rodzaje energii, pasywną i aktywną, które przechodzą przez Księżyc, ostatni etap przed ich przybyciem do naszego świata. Trzy trójkąty symbolizują trzy ścieżki wtajemniczenia:

- wierzchołek na szczycie: *Ścieżka Równowagi*;
- wierzchołek po lewej: *Ścieżka Surowości*;
- wierzchołek po prawej: *Ścieżka Miłosierdzia*.

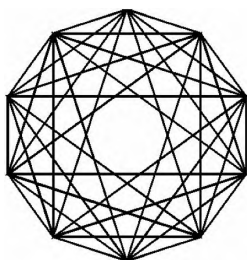
Najostrzejszym, ciągłym wielokątem (9-b) jest wielokąt energii doświadczeń psychicznych. Ciągły, najbardziej rozwarty wielokąt (9-a) to wielokąt energii Sprawiedliwości Uniwersalnej. Wyrównanie tych energii (powrót do równowagi) zmniejsza kłopoty życia ziemskiego do nieskończenie małego poziomu.

Uwaga: Wielokąty o nieparzystych numerach: **3, 5, 7, 9** boków mogą być ustawione wierzchołkiem do góry lub wierzchołkiem w dół, w następujący sposób:

- **3** - ogień Δ staje się wodą ∇ ;
- **5** - człowiek duchowy (gwiazda skierowana ku górze) staje się człowiekiem materialnym (gwiazda skierowana ku dołowi);
- **7** - pozycja 7 staje się ujemna;
- **9** - Przypadek jest inny, mamy:
 - *wskazujące ku górze*: dla ścieżki centralnej - Ogień, a dla ścieżek bocznych - Woda.
 - *wskazujące w dół*: dla ścieżki centralnej - Woda, a dla ścieżek bocznych - Ogień.

Boczne drogi to drogi surowości i miłosierdzia.

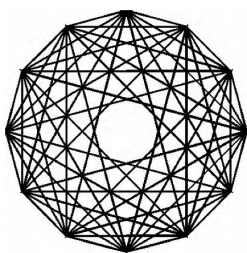
Medytacja nad serią trzech trójkątów może wywołać w nas rezonans, który oświeci nas, która Ścieżka jest dla nas najlepsza.



Poziom 10: symbolizuje go dziesięciokąt. Dzieląc okrąg przez 10, otrzymujemy ciągły wielokąt gwiaździsty (10-b) oraz dwa wielokąty dwutraktowe (10-a, 10-c). Te dwa wielokąty reprezentują dwa rodzaje energii, które docierają do Ziemi. Wielokąt nieciągły (10-c) jest bardzo interesujący, ponieważ w rzeczywistości składa się z 2 razy większej gwiazdy niż pięciokąt. Są to dwa aspekty człowieka na ziemi: duchowy, skierowany ku górze, i materialny, skierowany ku dołowi.

Liczba 11: nie odpowiada poziomowi, lecz fazie ewolucji symbolizowanej przez hendekagon, który wyraża negatywne siły dwoistości.

Uwaga: W pierwszych dwunastu wielokątach wielokąty 7 i 11 są nieprecyzyjne w podziale sekstagonalnym: podział 360 przez 7 daje resztę 3 stopni, a podział koła przez 11 daje resztę 8 stopni. Nieprecyzyjny podział reprezentuje "wolność" tych symboli w ich działaniu we wszechświecie. -7- jest symbolem swobodnego, konstruktywnego, pozytywnego działania. -11- jest symbolem negatywnego działania swobodnego.



Liczba 12: to numer każdej fazy ewolucji. Symbolizuje go dodekagon. Dzieląc okrąg przez 12, otrzymujemy trzy ciągle wielokąty: jeden z dwóch sześciokątów (12-a), jeden z trzech kwadratów (12-b), jeden z czterech trójkątów (12-c) i ciągły wielokąt dwunastoramiennej gwiazdy (12-d).

Dodekagon nie jest związany z 10 poziomami energetycznymi natury, ale on i jego wielokąty są związane z 12 fazami ewolucji w cyklu (Lekcja 6).

To długie studium wielokątów ma ogromne znaczenie symboliczne. Pokażemy to w pracy proponowanej w oratorium.

SYMBOLE TRZECH ZASAD ALCHEMICZNYCH



Symbol Siarki: dusza rzeczy, energia ożywiająca, składająca się z Ognia i Powietrza. Symbol ten wyraża fakt, że Ogień, najwyższa energia pochodząca od Słońca, dominuje nad energiami czterech elementów Natury.








Symbol soli: symbol energii-materii. Reprezentuje ona ciało rzeczy. Jego istotą jest moc oczyszczająca (symbolika soli ziemi w Biblii).



Symbol Merkurego (Rtęci): Merkury jest posłańcem bogów. To on umożliwia połączenie Siarki, duszy, z Solą, ciałem. Tutaj Księżyc ☾, świat poziomów 7-8-9, zostaje poślubiony, zjednoczony ze Słońcem ☉ świata poziomów 4-5-6, aby zdominować 4 żywioły Ziemi ♂.

SYMBOLE PLANET I ICH METALI

♄	<i>Symbol ołowiu - planeta Saturn - poziom 3.</i> Energie 4 żywiołów dominują nad energiami księżycowymi przekazywanymi na ziemię. Saturn-ołów jest jednocześnie środkowym niebem w Tarocie, Ścieżką 32, początkiem Inicjacji.
♃	<i>Symbol cyny - Planeta Jowisz - Poziom 4.</i> Energie księżycowe dominują nad energiami ziemskimi, w przeciwieństwie do Saturna, co jest inwersją spowodowaną przejściem przez Otchłań, pomiędzy ołowiem a cyną.
♂	<i>Symbol żelaza - planeta Mars - poziom 5.</i> Mars uzwnętrzniła otrzymane energie słoneczne. Jest to zatem symbol siły. Jego energie mają ożywić krew.

	<p><u>Symbol złota - planeta, Słońce - poziom 6.</u> Przekazuje energie Nieskończonego do naszego systemu.</p>
	<p><u>Symbol miedzi - planeta Wenus - poziom 7.</u> Tutaj energie słoneczne dominują nad energiami ziemi.</p>
	<p><u>Symbol rtęci - planeta Merkury - poziom 8.</u> Energie księżycowa i słoneczna łączą się, aby zdominować energie ziemi. Jest to planeta magii, alchemii, astrologii i inicjacji.</p>
 	<p><u>Symbol srebra - Planeta Księżyc - Poziom 9.</u> Jego symbol wyraża funkcję, jaką pełni, czyli przekazywanie tylko części energii słonecznej do swojej domeny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ☽ Pozytywny Księżyc rosnący; - ☾ Negatywny Księżyc ubywający.

To, co zostało tu powiedziane o symbolach, stanowi jedynie punkt wyjścia, przy czym rozumie się, że każda osoba stopniowo odnajdzie swój własny system symboliczny.



PRACA W ORATORIUM

Konieczne jest, jak już powiedzieliśmy, notowanie przeżyć i dnia, w którym miały one miejsce.

Proponowane ćwiczenie:

MEDYTACJA NAD WIELOKĄTAMI

Przygotowanie materiałów:

- Weź dużą kartkę papieru.
- Narysuj wielokąt - podstawę medytacji - w kole o średnicy od 20 do 30 cm.
- Na tej samej kartce papieru, ale osobno, narysuj figury, które pasują do tego wielokąta. Można je narysować w mniejszej skali niż okrąg.

Ćwiczenie:

- Najlepiej zacząć od skupienia się na lustrze.
- Połóż arkusz do nauki przed sobą i sprawdź, czy dobrze widzisz linie, które narysowałeś.
- Faza aktywna: wizualizacja
 - a) Zwizualizuj konstrukcję wielokąta.
 - b) Następnie zwizualizuj kolejne figury, które mieszczą się w wielokącie.
- Faza bierna: medytacja
 - a) Zamknij oczy. Ci, którzy osiągnęli fazę "czarną" lustra, mogą teraz pozostawić oczy otwarte.
 - b) Cisza we własnym wnętrzu.
 - c) Oczyść swój umysł, aby otworzyć się na rezonans, jaki symbol wywołuje w twoim wnętrzu.
- Zakończenie prac zgodnie z wcześniejszymi wskazówkami.

Tygodniowy plan medytacji nad wielokątami

Sobota: (zawsze zaczynaj od soboty)

- Medytacja nad trójkątem.
- Zagadnienia: wieczność, czas; rozumienie, inteligencja; solidność rzeczy materialnych, np. troska o zdrowie kości.

Niedziela :

- Medytacja nad sześciokątem foremnym i jego dwoma trójkątami wpisanymi.
- Uzdrawiane zagadnienia: piękno, harmonia między ludźmi i istotami.

Poniedziałek :

- Medytacja nad enneagonem i jego dwoma wielokątami (9-a, 9-b) oraz jego trzema trójkątami (9-c).
- Uzdrawiane zagadnienia: problematyka płynów, wody, prokreacji; problemy dotyczące sprawiedliwości uniwersalnej.

Wtorek :

- Medytacja nad pięciokątem i jego gwiazdnym wielokątem.
- Uzdrawiane zagadnienia: problemy siły, leczenia chorób przez oczyszczanie krwi; zagadnienia dotyczące dwóch aspektów człowieka, pozytywnego i negatywnego..

Środa :

- Medytacja nad ośmiokątem, jego wielobokiem gwiazdzistym i jego dwoma kwadratami.
- Uzdrawiane zagadnienia: problemy mistyczne, okultystyczne; Alchemia, Magia, Astrologia; pielęgnacja gardła, trening z dźwiękami w celu przyswojenia Słowa.

Czwartek :

- Medytacja nad kwadratem i jego podziałem na dwa trójkąty prostokątne.
- Uzdrawiane zagadnienia: problematyka wiedzy ezoterycznej, pochodzenie kultów; problemy zdrowotne i ogólnie wszystko, co związane z asymilacją: intelekt, oddychanie, pożywienie stałe i płynne; problemy finansowe.

Piątek :

- Rozmyślenia nad heptagonem i jego dwoma wielokątami gwiazdzistymi.
- Uzdrawiane zagadnienia: siedem Wtórnych Przyczyn, siedem Podwójnych Praw przejawionego wszechświata (możemy spróbować bezpośredniego kontaktu z naturą roślinną); problemy z krążeniem żylnym i zdrowiem kobiecym.

Medytacje nad symbolami planetarnymi

Jeśli nie lubisz rysować wielokątów, możesz wykonać pracę medytacyjną, używając symboli planetarnych (tabela w Lekcji 3), które również narysujesz na dużym arkuszu papieru. Jednak efekt będzie w tym przypadku mniej widoczny niż w przypadku pracy nad wielokątami.

Uwaga: W przypadku pracy z wielokątami oraz symbolami planet nie ma obowiązku przestrzegania kolejności tygodniowego planu zajęć. Jeśli ktoś ma ochotę popracować w oratorium w jednym dniu, a nie w innym, to w tym dniu wykonuje pracę wskazaną do medytacji w danym dniu. Jeśli jednak zdecydujesz się na stosowanie harmonogramu tygodniowego, musisz zacząć od soboty.

Jak zapewne zauważyłeś, medytacje w tygodniowym planie nie są zgodne z kolejnością poziomów. W tej pracy nie ma więc połączenia z energią, które zakładałoby, pod groźbą nieprzyjemnych zakłóceń, że należy przestrzegać porządku numerycznego. Dlatego też we wskazanych powyżej ćwiczeniach występują tylko medytacje pasywne.

Jeśli chodzi o zagadnienia, którymi należy się zająć, zaleca się, aby nie używać ich jako pretekstu do medytacji, aby uniknąć ryzyka "krystalizacji" na nich. Najlepiej, aby medytacja nie dotyczyła żadnego szczególnego tematu. W istocie, zgodnie z zasadą Drugiej Przyczyny, która tu działa, medytacja spontanicznie kieruje się ku tematowi, którym trzeba się zająć.

Dla wyników psychicznych lub wewnętrznych istnieje duża szansa, że informacja związana z doświadczeniem zostanie przekazana za pomocą symboli metali, które często ujawniają się w otoczeniu lub poprzez bezpośrednią obecność metalu, np. złota, srebra lub rtęci.

Przebudzenie poziomów

Ćwiczenie to polega na wykonywaniu medytacji na każdym poziomie przez 3 dni, tak aby w ciągu 30 dni wykonać wszystkie 10 poziomów.

Tutaj nie ma już możliwości przestrzegania dnia tygodnia. Można zatem rozpocząć naukę w wybranym dniu.

Zaczynając od poziomu 1, należy narysować na białej kartce papieru małe czarne kółko o średnicy około 1/2 cm do medytacji nad punktem, a na poziomie 2 - linię pionową w kółku.

Ćwiczenie to można powtórzyć kilka razy.



Ćwiczenia w tej lekcji mają charakter przygotowawczy i są niezbędne do wykonania ćwiczeń w następnej.

***ORA ET LABORA!
MÓDL SIĘ I PRACUJ!***

Załączniki :

- Konstrukcja 10 wielokątów: rysunek oraz tabele I i II
- Geometryczny podział okręgu w celu skonstruowania wielokątów: tabela III

KONSTRUKCJA 10 WIELOKĄTÓW (z linijką i cyrklem)

Pierwszą rzeczą jest nauczenie się konstruowania wielokątów za pomocą cyrkla i linijki, bez użycia kątomierza. Samodzielna konstrukcja wielokątów zwiększa głębię medytacji.

Tabela I

Rysunek 1

Mając narysowany okrąg, przez jego środek poprowadzono linię prostą H. Z każdego punktu przecięcia tej prostej z okręgiem wykreślamy w punkcie P dwa małe łuki, które wyznaczają prostą prostopadłą do H przez ten środek. Konstrukcja kwadratu jest wtedy oczywista. Metoda ta, która w rzeczywistości jest wyznaczaniem dwusiecznej kąta (podziałem kąta na dwa równe kąty), jest niezbędna w tej kontynuacji.

Rysunek 2

Stosując ponownie powyższą metodę na bokach kwadratu, otrzymamy ośmiokąt foremny (8 boków).

Rysunek 3

6-krotnie nanosimy długość promienia na obwód. Otrzymujemy wtedy trójkąt i sześciokąt (gwiazda sześcioramienna składa się, jak to widać na rysunku, z dwóch odwróconych trójkątów).

Rysunek 4

Stosując metodę dzielenia kątów na sześciokąty, otrzymujemy dodekagon (12 boków).

Tabela II

Przeanalizujmy teraz konstrukcję pięciokąta foremnego (pentagonu), który pozwoli nam otrzymać również heptagon (7 boków) i nonagon (9 boków). Konstrukcja pięciokąta była przez długi czas tajemnicą budowniczych, a tak zwana metoda Dürera była w mniejszym lub większym stopniu utrzymywana w tajemnicy przez kilka szkół filozoficznych, choć nie jest ona dokładna. Metoda śledzenia pięciokąta przedstawiona w tabeli II jest zasługą Jeana Pajota (profesora matematyki i członka Filozofów Natury). Zaletą tej metody jest jej prostota i rygorystyczna dokładność. Z drugiej strony, ślady heptagonu i nonagonu nie są dokładne (można wykazać matematycznie, że dokładne ślady "za pomocą linijki i kompasu" są niemożliwe), ale ich stopień błędu jest mniejszy niż jedna setna, co znacznie ustępuje precyzji linii, które można narysować ręcznie.

Rysunek 5

Rozpoczynamy od umieszczenia na okręgu punktów A B C i D, które tworzą dwie prostopadłe do niego średnice (patrz konstrukcja czworokąta, rysunek 1). Następnie rysujemy okrąg o środku B i promieniu ściśle równym promieniowi okręgu, co pozwala nam otrzymać punkty x i x': prosta XX' przecina prostą AB w punkcie E, leżącym w środku odcinka OB.

Narysowano łuk (fragment okręgu) o środku E i promieniu ED. Łuk ten przecina prostą AB w punkcie F.

Na koniec narysuj okrąg o środku B i promieniu BF, który przecina okrąg ABCD w punktach G i G'. A, G i G' są pierwszymi trzema wierzchołkami pięciokąta. Musimy tylko przenieść długość AG z G aby uzyskać punkt H, oraz z G, aby uzyskać punkt H' (lepiej jest zacząć od G niż od H, aby uzyskać H', ponieważ jest to jedyny sposób uzyskania punktu H).

(Lepiej jest zacząć od G niż od H, aby otrzymać H', co pozwala zachować pionową symetrię wykresu, mimo nieuniknionych niedokładności tego wykresu: można zauważyć, że długość HH' nie jest dokładnie równa długości AG).

Z pięciokąta foremnego otrzymujemy dziesięciokąt foremny (o 10 bokach) metodą dwusiecznej kątów już wcześniej opisaną.

Rysunek 6

Na podstawie rysunku pentagramu (gwiazdy pięcioramiennej) można wyznaczyć długość boku heptagonu.

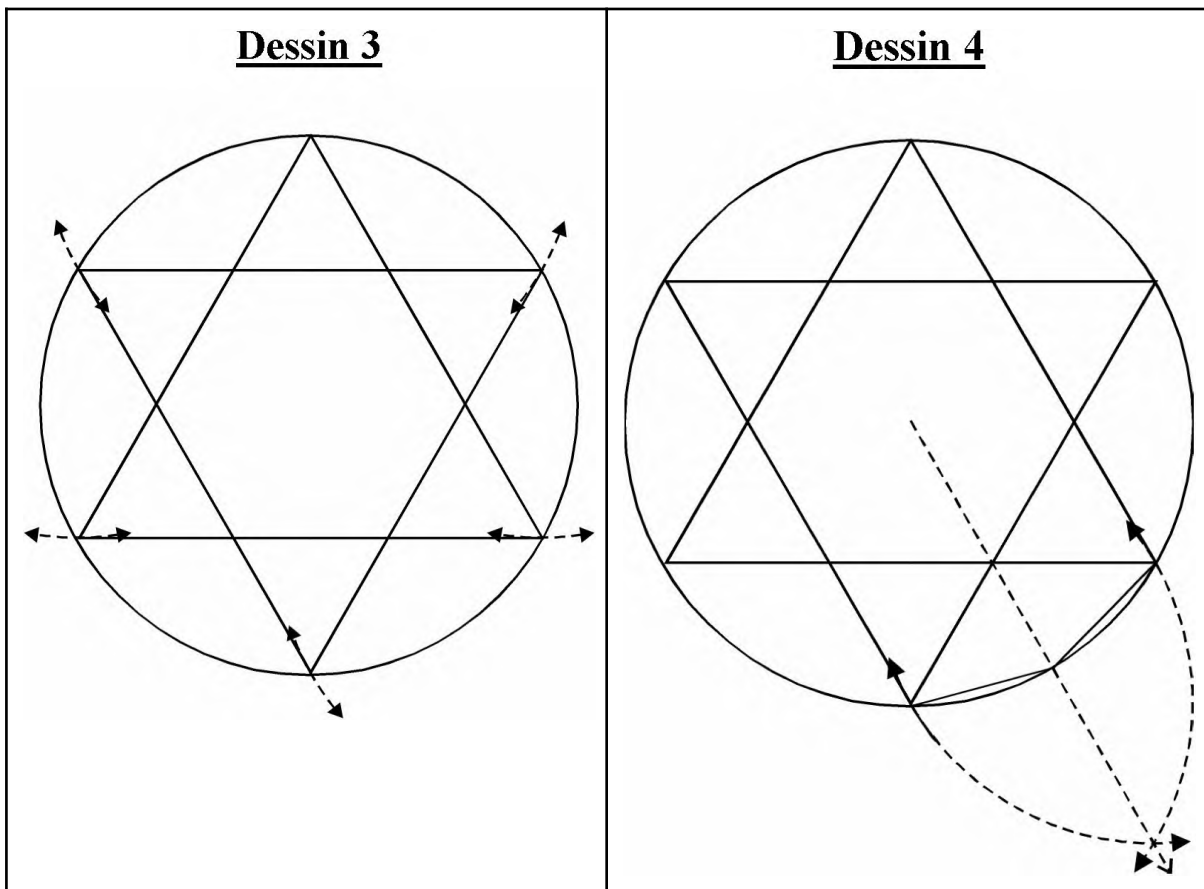
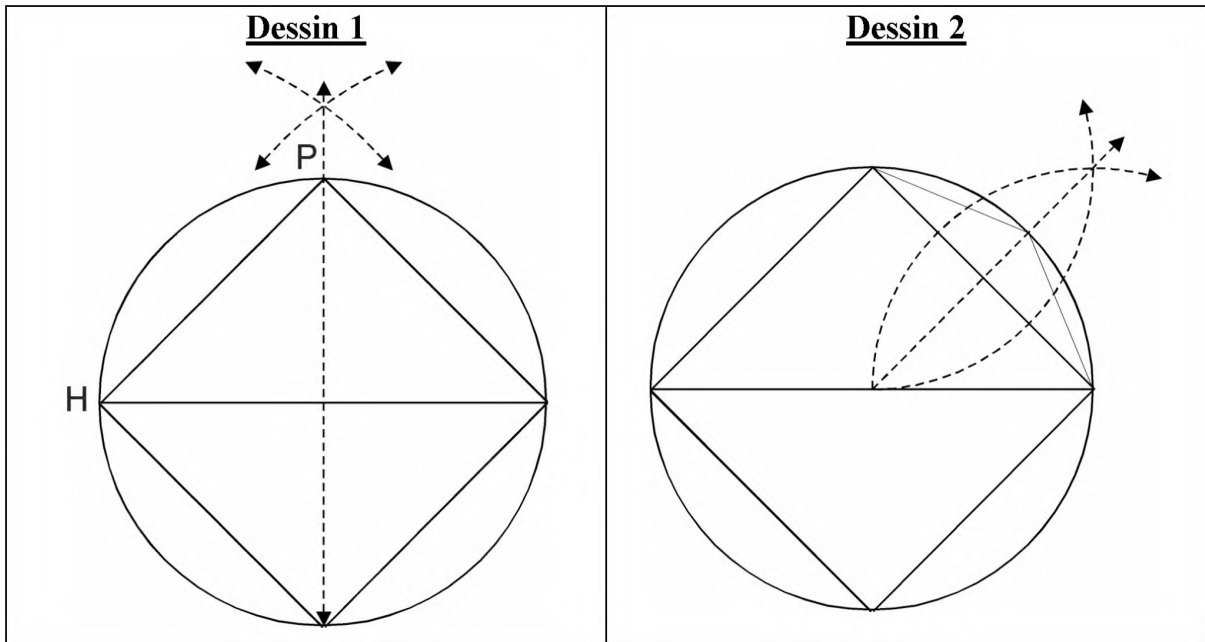
Narysuj okrąg o środku A i promieniu AG, który przecina prostą AB w punkcie K. Długość HK daje bok siedmiokąta, który można wykreślić kolejno na okręgu od Punktu A. (AU i AU' są o długości HK). Podobnie jak dla pięciokąta, zacznij od punktu A dla wierzchołków po prawej i odpowiednio dla wierzchołków po lewej stronie.

Rysunek 7

W pentagramie prosta GG' przecina prostą AB w punkcie L. Długość AL jest długością boku enneagramu.

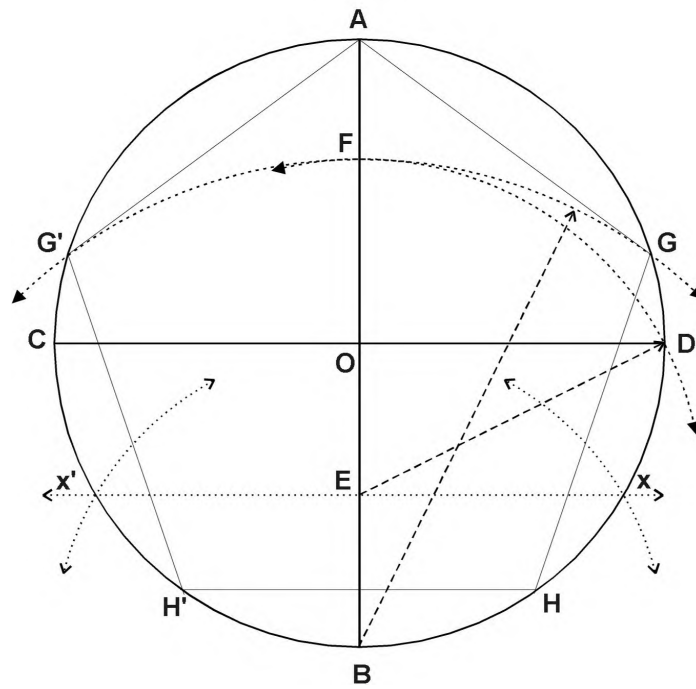
Mamy teraz ciąg wielokątów o bokach 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 12.

KONSTRUKCJA 10 WIELOKĄTÓW

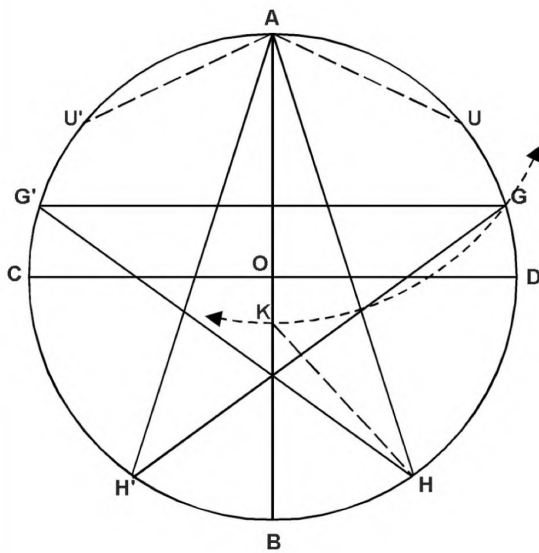


KONSTRUKCJA 10 WIELOKĄTÓW

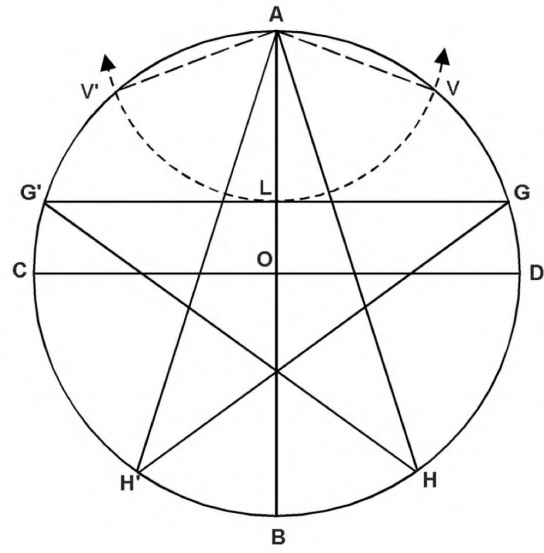
Dessin 5

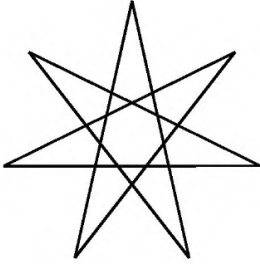
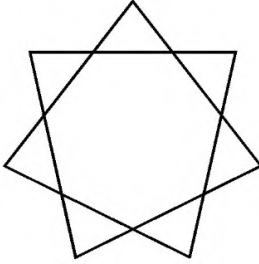
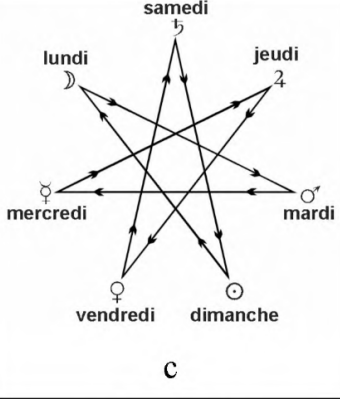
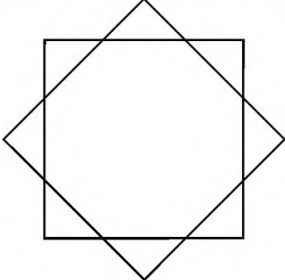
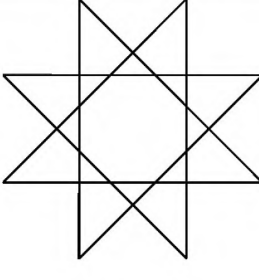
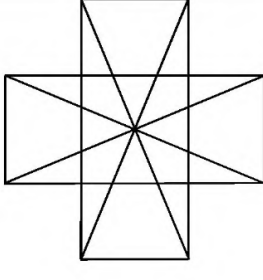
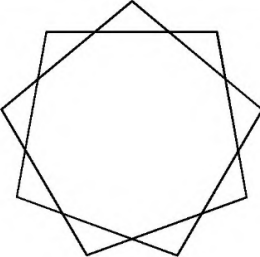
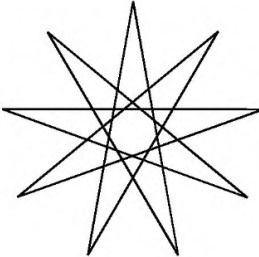
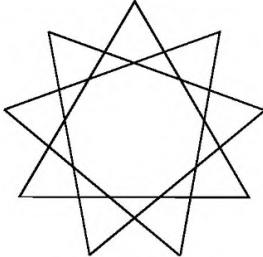
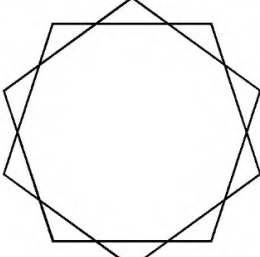
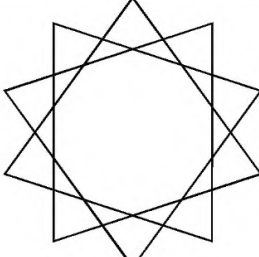
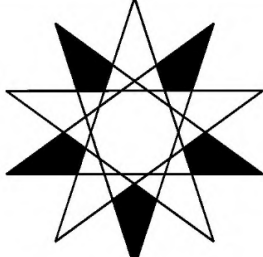
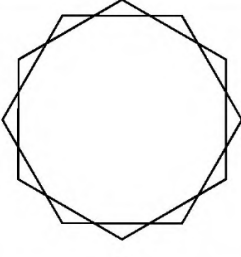
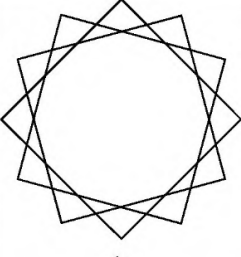
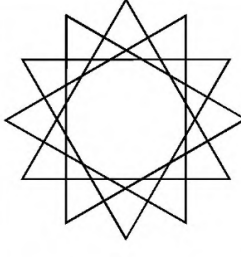
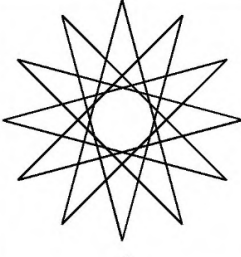


Dessin 6



Dessin 7



<p>7</p>	 <p>A</p>	 <p>b</p>	 <p>c</p>	
<p>8</p>	 <p>A</p>	 <p>b</p>	 <p>c</p>	
<p>9</p>	 <p>a</p>	 <p>b</p>	 <p>c</p>	
<p>10</p>	 <p>a</p>	 <p>b</p>	 <p>c</p>	
<p>12</p>	 <p>a</p>	 <p>b</p>	 <p>c</p>	 <p>d</p>

GEOMETRYCZNY PODZIAŁ OKRĘGU W CELU SKONSTRUOWANIA WIEŁOKĄTÓW