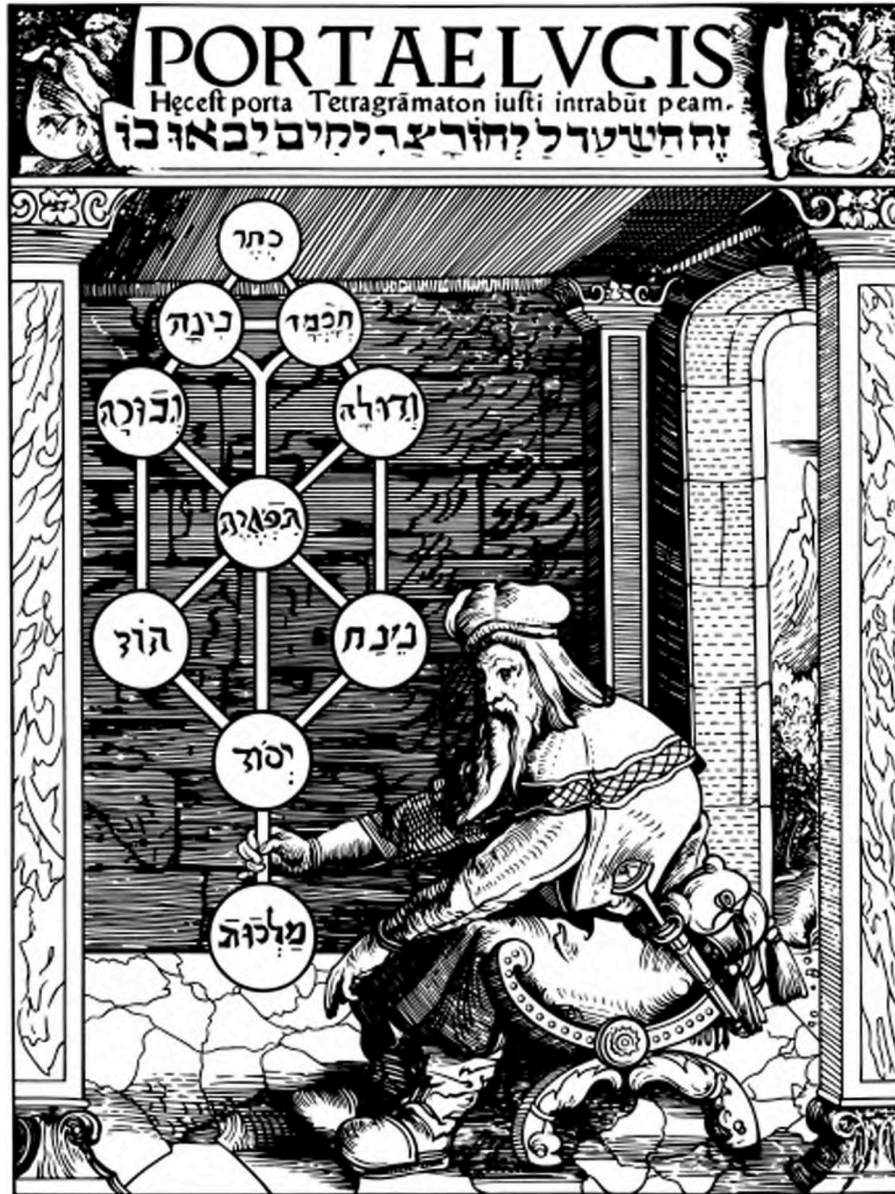


קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIĘGA I **Podstawy Qabały**

Lekcja 10
SEPHER YETZIRAH (1)

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 10

SEPHER YETZIRAH (1)

Celem badania 10 sefirot nie jest dodanie kolejnej książki do znacznej liczby dzieł, które zajmują się tym tematem. Należy zaznaczyć, że każda z nich jest siłą rzeczy "podkolorowana" przez jej autora. Przedmiotem zainteresowania jest to, że każdy uczeń opracowuje swoją własną Qabłę. Dlatego też różne wersje będą mu czasem przedstawiane, ale tylko jako przykłady czy wskazówki do własnej medytacji. Nie chodzi więc o to, by dokonywać wyboru czy być odtwórcą Qabały tego czy innego autora.

Podczas gdy diagram Drzewa Życia jest używany przez uczonych od stosunkowo niedawna, koncepcje Sefirot, Macroprosopusa i Microprosopusa znajdują się w najbardziej starożytnych tekstach. Wśród tych tekstów jest jeden z najbardziej tajemniczych i ważnych w treści, jeśli nie w objętości, który podobno został nam przekazany przez samego naszego ojca Abrahama. Jest to SEPHER YETZIRAH (Samech, Pe, Resh, Yod, Tzadde, Yod, Resh, He) czyli "Księga Formacji", zwana też "Księgą Stworzenia". Jest to prawdopodobnie najstarszy traktat Tradycji Qabalistycznej. Jej najstarszy tytuł to "Listy naszego ojca Abrahama". W rzeczywistości jest to krystalizacja, można powiedzieć, wieków Tradycji przez różnych pisarzy, z pewnymi dodatkami.

Wynn Westcott (Złoty Świt) zwraca uwagę, że nie jest to narracja o Stworzeniu, ale prezentacja zajmująca się aspektem pochodzenia wszechświata i ludzkości, aspektem, który jest zarówno archaiczny, jak i zasadniczo hebrajski.

Wśród podstawowych tekstów, Sefer Yetzirah i Zohar odnoszą się do siebie i wzajemnie się wyjaśniają.

W opinii W. Westcotta:

- Sepher Yetzirah : zajmuje się 3-cim Światem (Yetzirah)
- Asch Metzareph : zajmuje się 2-gim Światem (Assiah)
- Siphra di-Tseniuta : zajmuje się 1-ym Światem (Atziluth).

Jeśli chodzi o 2-gi Świat (Briah), dodaje, że nie mógł zidentyfikować traktatu z nim związanego.

Eliphas Levi pisze: "Sepher Yetzirah i Apokalipsa są arcydziełami okultyzmu. Zawierają one więcej mądrości niż słów.

Sposób czytania

Sefer Yetzirah przedstawia się nam jako seria regularnie pogrupowanych aforyzmów o zwięzłości starożytnych wyroczni. Podobnie jak Apokalipsa, jest trudna do przeniknięcia. Ogólnie rzecz biorąc, metoda stosowana przez badaczy tekstów mistycznych nie jest odpowiednia, ponieważ w trakcie lektury podejmowany jest wysiłek - aż do zatrzymania się nad nim - zmierzający do nadania sensownego znaczenia tekstowi. Jednak, aby zbadać coś złożonego, można zastosować inną metodę.

Określmy, że wszystko, w przyrodzie, w człowieku, w technice, jest lub wydaje się być skomplikowanym tylko za sprawą sumy lub integracji elementów prostych, elementów, których indywidualne i bezpośrednie ujęcie jest zawsze możliwe i łatwe. Musimy zawsze pamiętać, że złożoność jest cechą zewnętrznego aspektu rzeczy, ale świat wewnętrzny jest światem jedności, prostoty, i że powrót do "Jednego" przynosi to spojrzenie na jedność, a w konsekwencji lekkie uproszczenie pojęć, które jednak zachowują całe swoje bogactwo.

W celu przestudiowania Sefer Yetzirah, tak właśnie się robi. Czyta się tekst bez zbytniego rozwodzenia się nad punktami, które stawiają opór, następnie pozwala się, aby owoce tej lektury dojrzały i zaczyna się od nowa w ten sam sposób. Za każdym razem wnika się głębiej w sens tekstu, lepiej odnajdując z jednej strony to, co specyficzne w tym, co wspólne, i to, co wspólne w tym, co specyficzne, z punktu widzenia intelektualnego; z drugiej strony lepiej odnajdując jedność w wielości i wielość w odniesieniu do jedności, z punktu widzenia mistycznego.

Po czterech, pięciu, sześciu lub siedmiu czytaniach zaczyna się prawdziwe rozumienie tekstu, a poszczególne części wzajemnie się naświetlają. Powtarzanie czytania, po którym następuje medytacja, jest mistyczną metodą studiowania; w istocie umożliwia ona Wewnętrznej Istocie zasugerowanie lepszego zrozumienia rzeczy poprzez ich uproszczenie, ponieważ zrozumienie od wewnątrz zawsze ma tendencję do ukazania jedności we wszystkim.

I odwrotnie, kiedy ta metoda daje już wystarczające rezultaty, musimy skupić się na szczegółach, bo wszystko jest we wszystkich, a medytacja nad pojedynczym słowem lub pojedynczym zdaniem może nam ujawnić oblicze przejawionej Jedności, a tym samym jej związek z całym kosmosem. W drugiej fazie musimy następnie medytować, po kolei, nad każdym słowem wyróżnionym w pierwszym zdaniu. Praca jest więc wykonywana na przemian przez intelekt i intuicję. Intelekt, tak krytykowany w niektórych kręgach, jest w rzeczywistości jedynym narzędziem, które pozwala nam przekształcić dokument pisany na nawóz dla Istoty Wewnętrznej, i pożądane jest, aby narzędzie to było dobre. Intelekt posługuje się symboliką w sposób formalny i dedukcyjny, dociera do zewnętrznego znaczenia słowa pisanego. Symbolizm intelektualny jest często środkiem wymiany myśli. Badamy to znaczenie, ale musimy też, poprzez intuicję, poprzez medytację, odnaleźć wewnętrzne znaczenie symboliki. Musimy zrozumieć, że istnieje wiele interpretacji symboli, a tak naprawdę istnieje tylko jedno symboliczne znaczenie, które jest zhierarchizowane na kilku płaszczyznach, a każdy musi dotrzeć do znaczenia, które odpowiada jego własnemu poziomowi rozwoju, tak więc zrozumienie u jednego nie musi być takie jak u drugiego, i choć różne, to oba są równie dobre.

Również w tym studium Sefer Yetzirah będzie czasem podawanych kilka możliwych tłumaczeń. To nie wyjaśni jednak wszystkiego. Będzie to głównie praktyczna ilustracja metody, która została właśnie przedstawiona. Należy również zauważyć, że starożytne pisma, takie jak Sefer Yetzirah, mają zarówno symbol formy, symbol substancji, jak i symbolikę liczbową, która odpowiada prawom liczbowym wszechświata. Należy również pamiętać, że znaczenie słów musi być poszerzone, bowiem te słowa były używane w czasach, kiedy ekspresja języka była mniejsza, ale za to bardziej intuicyjna niż dzisiaj.

W przedstawionej tu wersji, Sefer Yetzirah ma 6 rozdziałów grupujących kilka części; te 6 rozdziałów doprowadzić ma do siódmej - Dnia Odpoczynku:

- Rozdział pierwszy zawiera 9 części

- Rozdział drugi zawiera 6 części
- Rozdział trzeci zawiera 8 części
- Rozdział czwarty zawiera 16 części
- Rozdział piąty zawiera 16 części
- Rozdział szósty zawiera 10 części.

Tekst Yetzirahtic jest opisem, na ile to jest fizycznie możliwe, działania Stwórcy i Kreacji. Stara się przekazać wzniosłość "Jednego" i to, jak nieskończone "Jedno" stworzyło w sobie skończoną wielość. W sposób zwięzły, syntetyczny, użyteczny i całościowy wyjaśnia Stwórcę, naturę wszechświata, prawa fizyczne i duchowe. Jest to więc zarówno mapa, jak i podręcznik nawigacji dla tych, którzy pragną przepłynąć się przez ocean powracając do Jedności.

Tekst podzielony jest na dwie części:

- Jedność i jej działanie
- Kreacja i 32 ścieżki mądrości.

Ponieważ "Jedność" jest nieosiągalnym szczytem piramidy, poświęca się jej niewiele słów, które są po prostu sugestiami dotyczącymi jej statusu. Znajdziemy tam kilka wyjaśnień dotyczących jej metod czy narzędzi.



SEPHER YETZIRAH

KSIĘGA STWORZENIA

[ROZDZIAŁ I]

Część 1

Jahwe, Pan Zastępów, Bóg Żywy, Król Wszechświata, Wszechmocny, Miłosierny, Dobrotliwy, Najwyższy, który jest Wzniosłym Wiecznym i Najświętszym, ukształtował i stworzył Wszechświat przez trzydzieści dwie tajemnicze Ścieżki Mądrości, przez trzy Sefarim, a mianowicie: S'phor, Sepher, Sipur, które są w Nim jednym i tym samym. Składają się one (Ścieżki) z dekady z Pustki, oraz z dwudziestu dwóch podstawowych liter. Podzielił dwadzieścia dwie spółgłoski na trzy części:

- 3 litery-matki (tablica n° 7)
- 7 litery-podwójne (tablica n° 21)
- 12 litery-pojedyncze (tablica n° 22).

Część 2

Dekada, która wyszła z Pustki, jest analogiczna do dziesięciu palców lub stóp ludzkiego ciała, gdyż pięć jest równoległych do pięciu, a w centrum znajduje się przymierze z jedyną Jednością, poprzez słowo języka i obrzęd Abrahama.

Część 3

Dziesięć to liczby z Pustki, dziesięć nie dziewięć, dziesięć nie jedenaście. Uchwycić tę wielką Mądrość, zrozum tę wiedzę, poszukaj jej wewnątrz, zastanów się nad nią, uczynić ją oczywistą i wprowadzić Stwórcę z powrotem na Jego tron.

Część 4

Dziesięć Sefirotów, które wyszły z Pustki, w istocie ma następujące dziesięć nieskończoności:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| - Nieskończoność początku | - Nieskończoność końca |
| - Nieskończoność dobra | - Nieskończoność zła |
| - Nieskończoność wysokości | - Nieskończoność głębi |
| - Nieskończoność Wschodu | - Nieskończoność Zachodu |
| - Nieskończoność Południa | - Nieskończoność Północy |

a jeden Pan Bóg, Wierny Król, króluje nad wszystkimi ze swojego Świętego Domu na wieki wieków.

Część 5

Wyłonienie się dziesięciu Sefirotów z Pustki jest jak niekończący się błysk światła. Słowo jest w nich, gdy przychodzą i odchodzą. Poruszają się na Jego rozkaz jak wichry i stają pokornie przed Jego Tronem.

Część 6

Dekada istnienia z Pustki ma swój koniec związany ze swoim początkiem i swój początek związany ze swoim końcem, tak jak płomień jest związany z węglem na całe życie, bo Pan jest jeden i nie ma drugiego, a przed jednym, co chcesz liczyć?

Część 7

Dziesięć to Sefiroty, które wyszły z Pustki; trzymaj usta zamknięte, abyś o nich nie mówił, i niech twoje serce będzie mocno pogrążone w ich kontemplacji, a jeśli twój duch ucieknie, przyprowadź go z powrotem pod swoją kontrolę, jak jest powiedziane: "i żywe istoty poszły i wróciły, i na nich zostało zawarte przymierze" (Ezechiel 6/14).

Część 8

Dziesięć sefirotów daje dziesięć liczb.

- 1.- Duch Boga żywego, niech Jego Imię będzie chwalone i wysławiane przez całą wieczność. Dźwięk, Technienie i Słowo - to jest Duch Święty.
- 2.- Powietrze emanuje z Ducha, z którego uformowało i ustanowiło dwadzieścia dwie potężne spółgłoski. Trzy z nich to jednak litery-matki, siedem to litery podwójne, a dwanaście to litery proste. Ale Duch Święty jest pierwszy i ponad wszystko.
- 3.- Wody (pierwotne wody) wytrysnęły z Powietrza. Uformował i ustanowił, z tego co bezkształtne i puste, błoto i ziemię. Sprawił, że rozłożyły się na powierzchni, wznosił je jak mur, ukształtował jak wał. Sprowadził na nich chłód i stały się prochem, jak napisano: "Powiedział do śniegu (chłodu), bądź ziemią" (Job 37/6).
- 4.- Ogień lub eter, emanował z wody. Przy nim ustanowił na tronie chwały Serafinów, Ophanim i święte Istoty Żywe, aniołów do Jego służby, a z tych trzech utworzył Swoje Święte Mieszkanie, jak napisano: "Uczył Swoje duchy anielskie i sługi z ognia gorejącego" (Ps. 104:4). Wybrał trzy spółgłoski spośród prostych, które skrywają tajemnicę. Zapieczętował je duchem, przyłączył do Swego Wielkiego Imienia i nimi zapieczętował wszechświat w sześciu kierunkach.
- 5.- Spojrzał w górę, i przypieczętował Wysokość z: Yod He Vav
- 6.- Spojrzał w dół, i przypieczętował Głębnię z: He Yod Vav
- 7.- Spojrzał do przodu i przypieczętował Wschód z: Vav Yod He
- 8.- Spojrzał za siebie i przypieczętował Zachód z: Vav He Yod
- 9.- Spojrzał w prawo, i przypieczętował Południe z: Yod Vav He
- 10.- Spojrzał w lewo, i przypieczętował Północ z: He Vav Yod

Część 9

Tak oto dziesięć Sefirotów wyszło z Pustki! Z ducha Boga żywego pochodziło Powietrze; z Powietrza - Woda; z Wody - Ogień lub Eter; a z Eteru - Wysokość, Głębokość, Wschód, Zachód, Północ i Południe.

Uwagi do [ROZDZIAŁU I]

- Wśród nazw używanych na określenie Stwórcy są m.in.
 - YAH, pierwsza część YAHVE lub Jehovah według tłumaczeń
 - JEHOVAH TZABAOth, który pochodzi od TZBA: armia
 - ALHIM ChLIM, Żyjący Elohim. Elohim, męska liczba mnoga żeńskiej formy Eloah (ALH od męskiego imienia EL, AL) oraz ChLIM, którego korzeń oznacza życie.

Wynn Westcott uważa, że Elohim to siedem sił wywodzących się z JEDNOŚCI i kontrolujących świat przejawionego życia, natomiast Sefarim, liczba mnoga od S P R (Samech, Pe, Resh), co oznacza księgę lub literę - w istocie formę wyrazu - to S'PhOR (S'for), SIPUR, SEPhER, które są praktycznie niemożliwe do wyrażenia w naszym języku. Musimy myśleć raczej o zasadach lub stanach myśli samej Boskości. S'PhOR byłby myślą medytacyjną, która utrwała zasadę lub stan oraz poprzedza i kieruje działaniem, coś jak myśl konceptualna, inżynieria świata. SIPUR byłby Logosem lub myślą Słowa, myślą twórczą, która realizuje intencję S'PhOR, która stanowi i ożywia FIAT LUX. SEPhER, co oznacza księżkę, byłby zapisaną myślą, czyli pismem natury, zrealizowaną myślą, stworzeniem dokonany; byłby myślą-energiją, która zgodnie z prawami pomyślanymi przez S'PhOR, zrealizowanymi przez SIPUR, utrzymywałaby aktywność i istnienie przejawionego stworzenia. SEPhER to zarówno Księga Człowieka, jak i Księga Natury. Te trzy myśli są z pewnością wyjątkowo wibrujące, ale w częstotliwościach niewyobrażalnych dla człowieka tu na dole.

Zauważ, że Wynn Westcott tłumaczy nazwy Sefarim jako "Liczby, Litery i Dźwięki".

32 Ścieżki Mądrości: $32 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 613 + 2 = 5$. Możemy natomiast rozpatrywać DROGĘ jako sposób podróży i jako drogę w jej różnych znaczeniach: stan, siła, natura, stopień, forma, skutek...

Sephiroth, czasem pisane jako Sephiroth Belimah i tłumaczone jako "głosy z Pustki", są również nazywane sferami. Są one dziesięcioma pierwotnymi emanacjami z boskiego źródła. Belimah może sugerować negację czegoś. Zatem zwrot "z Pustki" dość dobrze oddaje sens. Dziesięć Sefirotów, sfer, emanacji, gęstości, zasad lub wszystkich tych rzeczy naraz, próbuje wyjaśnić naturę Natury. Te dziesięć sfer czy emanacji jest w rzeczywistości nierozłączne, a słowo sfera nie powinno być brane w jego geometrycznym znaczeniu, ale raczej w znaczeniu sfery wpływów, tak aby lepiej zrozumieć, że różne wpływy mogą być jednocześnie obecne, są one splecione i niekoniecznie wzajemnie się wykluczają.

32 Ścieżki są zdefiniowane jako 10 Sefirot, dekad, które wyszły z Pustki i 22 litery, wszystkie spółgłoski, a więc elementy strukturyzujące, podzielone na triadę, heptadę i dodekadę.

Zwróć uwagę na dualistyczny charakter podziału: 5 Sefirotów przeciwstawionych 5 Sefirotom i zrównoważonych przez sojusz słowa i obrzezania.

Wynn Westcott tłumaczy ten fragment: "Są oni jak u człowieka pięć palców przeciwko pięciu, a na nich ustanowione jest przymierze siły przez słowo ust i przez obrzezanie ciała" (Rdz XVII).

Dziesięć "nieskończoności" należy odnieść do każdej Sefiry. Tekst wydaje się być usytuowany w przestrzeni, ale nie zapominajmy, że wszystko, a w szczególności wszechświat, dla każdego ośrodka świadomości, którym jesteśmy, każdego z nas, może być odczuwany, postrzegany, pojmowany tylko z własnego centrum.

Jest tam imię bóstwa, które zostało użyte i które rządzi wszystkimi sefirotami: ADONAI.

Komentarz o błyskawicy bez początku i końca podkreśla wibracyjny charakter tych emanacji, przy czym światło jest brane w sensie najwyższej wibracji energetycznej poznawalnej przez ludzki umysł. Zygzakowata błyskawica z AIN SOPH, poprzez Kether, łączy wszystkie Sefiroty i dotyka naszego ziemskiego świata w Malkuth. Jest to miecz płomienny, energia Mezla, o której już mówiliśmy.

Sekcja 7 nie pozostawi nikogo obojętnym. Ten nakaz, który przychodzi do nas z głębi Tradycji, może znaleźć się w umyśle każdego badacza, bo cała metoda jest tam powiedziana.

Zwróć uwagę na kolejność, w jakiej elementy są pierwotnie tworzone:

Najpierw Duch (AKASHA, ETHER); potem Powietrze (VAYU); następnie Woda (APAS) i ta Woda jest "bezkształtna i pusta": TOHU i BOHU (Rdz 1,2) i wreszcie z Wody powstaje Ogień.

Dwadzieścia dwie litery opisują harmoniczne zasady lub prawa, które rządzą naturą i zapewniają jej funkcjonowanie. Zasady te są zróżnicowane i podzielone na trzy hierarchie. Znajduje to odzwierciedlenie w podziale liter: trzy litery-matki, siedem podwójnych spółgłosek, dwanaście liter pojedynczych.

Potem przychodzą permutacje trzech liter Yod, He, Vav. Plan Yetzirah, w tym miejscu tekstu, lepiej mieści trygramaton, jak zauważa W. Westcott, niż Tetragrammaton Yod, He, Vav, He.

[ROZDZIAŁ II]

Część 1

Dwadzieścia dwie litery są podstawą wszystkich rzeczy: trzy litery-matki, siedem podwójnych liter, dwanaście pojedynczych liter.

Trzy litery-matki: Aleph, Mem i Shin to pierwsze żywioły: Powietrze, Woda i Ogień. Woda milczy, Ogień syczy, a Powietrze, które pochodzi od Ducha, jest jak belka balansowa, położona między tymi przeciwieństwami w równowadze, która je godzi i jest jak pośrednik między nimi.

Część 2

Dwadzieścia dwie litery, które tworzą Fundament, zostały zaprojektowane dla swojej funkcji i ustanowione przez Boga. Łączył je, ważył, przestawiał i poprzez nie uformował wszystkie istoty, które istnieją i wszystkie te, które powstaną w czasach przyszłych.

Część 3

On ustanawia dwadzieścia dwie fundamentalne litery: są one tworzone przez głos, przenoszone przez oddech powietrza i słyszalnie modyfikowane w pięciu miejscach w ustach człowieka:

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------------------------------|
| - w gardle | (gardłowe) | - Aleph, He, Chet, Ayin |
| - w ustach | (podniebienia) | - Gimel, Yod, Kaph, Qof |
| - poprzez język | (języczkowe) | - Dalet, Tet, Lamed, Nun, Tau |
| - przez zęby | (zębowe) | - Zayin, Shin, Samekh, Resh, Tzadde |
| - przez wargi | (wargowe) | - Bet, Vav, Mem, Pe |

Część 4

Te dwadzieścia dwie litery, które są podstawą wszystkich rzeczy, On wymodlił niczym na sferze z 231 bramami, a sfera ta może być obracana do przodu lub do tyłu, albo na dobre, albo na złe: z dobrego pochodzi prawdziwa radość, ze złego nic, tylko męka.

Część 5

Bo On połączył, zważył i zamienił Alef ze wszystkimi innymi literami kolejno, potem B i ze wszystkimi i wszystkie z Bet. Przez połączenie wszystkich liter, para po parze, powstało w ten sposób dwieście trzydzieści jeden bram Wiedzy, a każde stworzenie emanuje z jednej z tych kombinacji.

Część 6

Z pustki stworzył coś. Z pustki powołał On do istnienia wszystkie rodzaje słów i rzeczy, które istnieją. Z niematerialnego Powietrza utworzył dwa ogromne filary. On przewidział i stworzył każde stworzenie mocą swego imienia, a wytworzenie wszystkiego z dwudziestu dwóch liter jest dowodem, że rzeczywiście są one częściami jednego ciała.

Uwagi do [ROZDZIAŁU II]

[ROZDZIAŁ II] dotyczy dwudziestu dwóch liter i sonorytów (czyli podstawowych częstotliwości wibracyjnych) uznanych za zasady lub prawa rządzące naturą i zapewniające, krótko mówiąc, jej funkcjonowanie. Zasady te są zorganizowane w trzech hierarchiach: trzy litery-matki, siedem podwójnych spółgłosek, dwanaście pojedynczych liter.

Część 1

Koncepcja równowagi leży u podstaw całej Qabały. Równowaga jest podstawową koniecznością stabilnego istnienia.

Równowaga to pojęcie, które często pojawia się w tekstach. Dlatego mówi się, że poprzedni twór, który nie był oparty na zasadzie równowagi, nie mógł przetrwać. Do tego właśnie odnosi się określenie "Królestwo Edomu".

Część 3

Niby-nowoczesne określenie przekazywania drgań i klasyfikacji dźwięków, które są modyfikowane przez człowieka podczas ich emisji. To symbolicznie wyjaśnia fakt, że człowiek, czyli liczba pięć stworzenia, ma pięć kategorii dostępu do niektórych z tych zasad, albo raczej, że zasady te są zorganizowane w pięć kategorii, z których każda jest innym trybem dostępu dla człowieka, co wyraża się w formach gardłowych, podniebiennych itd.

Zauważ też progresję: najpierw jest głos, potem brzmienie przenoszone jest przez powietrze, ale to człowiek je transmisjonuje.

Część 4

Oto przykład inwersji liter towarzyszącej inwersji jakości: Ayin, Nun, Gimel = radość, natomiast nieco dalej w tekście Gimel, Nun, Ayin = smutek, udręka.

Część 5

W świecie przejawionym, który jest światem dwoistości, korzeń wszystkiego ma dwa elementy, stąd połączenia liter parami, w bezpośredniej kolejności. Daje to dwieście trzydzieści jeden kombinacji. $1 + 2 + 3 + 4 + 21 = 231$ kombinacji (Sepher Yetzirah, s.6).

Litery (lub dźwięki) są używane do tworzenia słów, symboli idei lub substancji materialnych. Ale tutaj kombinacje dwóch liter mają być uważane za Imiona, które określają same rzeczy w manifestacji. Nazwa tutaj jest rzeczą. A jeśli ktoś zna Imię, zna też rzecz. Może to być związane z epizodem, w którym Bóg przyprowadza Adama i prosi go o "nazwanie" zwierząt. Bóg wcześniej "stworzył" (w duchu) zwierzęta, ale to Adam je "nazywa". Są to pierwotne dwieście trzydzieści jeden możliwości struktury, a każdą stworzoną i uformowaną rzecz można sprowadzić do jednej z tych kombinacji.

Tak więc Alef w połączeniu z innymi dwudziestoma jeden literami daje dwadzieścia jeden różnych manifestacji, ale te manifestacje, w których Alef uczestniczy, będą miały wspólną cechę. Na przykład kombinacja Aleph-Vav wpłynie na prawą nerkę, podczas gdy kombinacja Aleph-Nun wpłynie na nos w bardzo podobny sposób. Jeśli następnie kontynuujemy badanie tabeli 231 kombinacji, dochodzimy do Nun-Vav, kombinacji, która, co prawda inaczej, wpłynie na nos i nerki, ale tym razem obie razem. Nie możemy pozwolić, aby te badania zamieniły się w przesady, ale musimy pamiętać, że tym, co działa, w rzeczywistości są zasady i prawa symbolizowane przez litery. Zobaczymy, później, bardziej złożony sposób działania zasad między nimi.

Część 6

Dwa potężne filary można porównać do dwóch kolumn Jakin i Boaz.

Studiowanie Sefer Yetzirah jest kontynuowane przez:

- [ROZDZIAŁ III] który dotyczy trzech liter-matek

- [ROZDZIAŁ IV] który dotyczy siedmiu liter podwójnych
- [ROZDZIAŁ V] który dotyczy dwunastu liter pojedynczych
- [ROZDZIAŁ VI] która jest bardzo ezoteryczną syntezą i dopełnieniem dzieła

Ćwiczenie:

Dla pracy w oratorium wykonaj rytuał Małego Pentagramu (Wygnanie), a następnie po prostu przeczytaj pierwszy rozdział Sefer Yetzirah już według wskazanej powyżej "metody czytania". Następnie pozostań we wskazanym stanie - Rozdział I - Sekcja 7 i podziękuj Wewnętrznemu Ja.

To ćwiczenie jest zalecane również dla pozostałych rozdziałów Sefer Yetzirah.

Ora et Labora

Tablice:

- Tablica n° 21 : Siedem liter podwójnych
- Tablica n° 22 : Dwanaście liter pojedynczych

Dokument (w załączniku): SEIPHER YETZIRAH

Siedem liter podwójnych

ב	beth	2	☾	levanah
ג	gimel	3	♂	madim
ד	daleth	4	☉	shemesh
כ	kaph	20	♀	nogah
פ	pe	80	♀	kokab
ר	resh	200	♄	shabbathai
ת	tav, tau	400	♃	tsedek

Dwanaście liter pojedynczych

ה	5	he	Bélier
ו	6	vav, vau	Taureau
ז	7	zayin	Gémeaux
ח	8	chet	Cancer
ט	9	tet	Lion
י	10	yod	Vierge
ל	30	lamed	Balance
נ	50	nun	Scorpion
ס	60	samech	Sagittaire
ע	70	ayin	Capricorne
ץ	90	tsade	Verseau
ק	100	qoph	Poissons