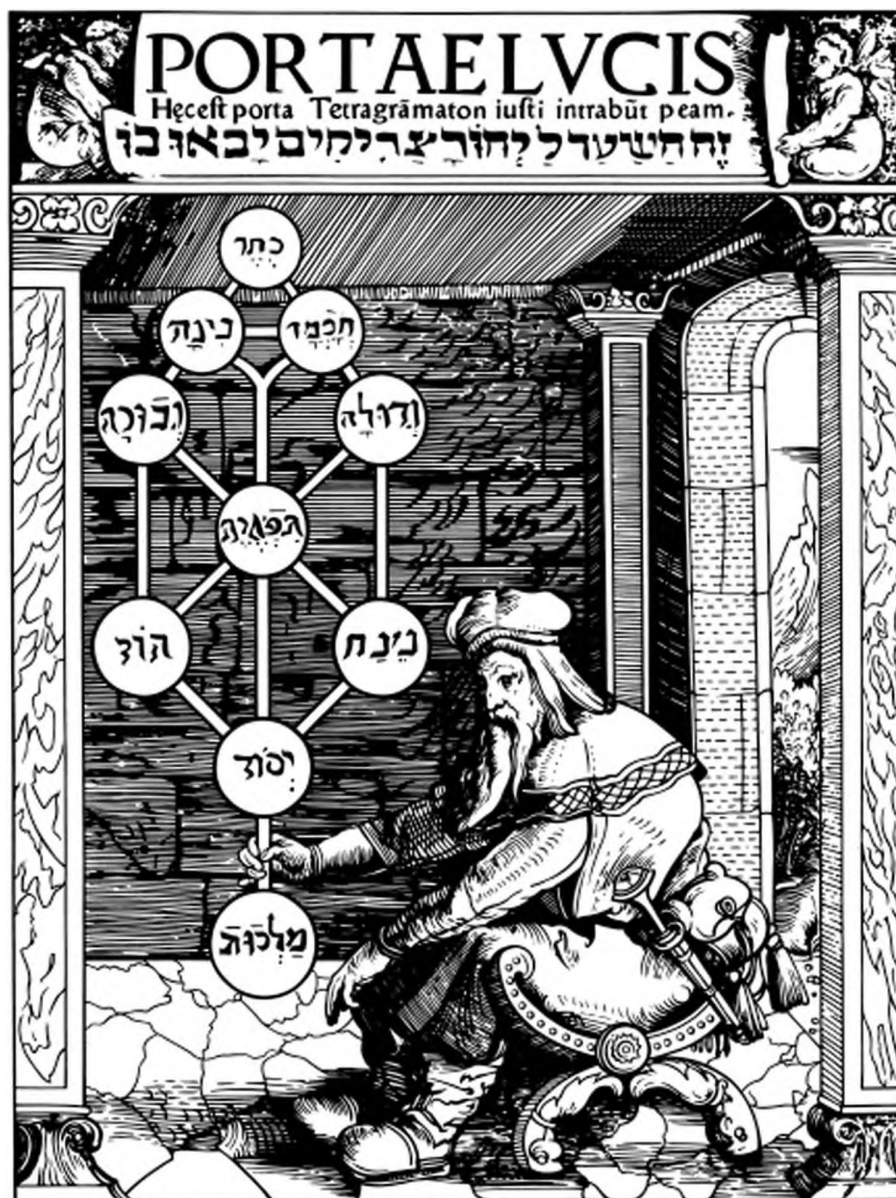


קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIEGA I Podstawy Qabały

Lekcja 2
RYTUAŁ MNIEJSZEGO PENTAGRAMU

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 2

RYTUAŁ MNIEJSZEGO PENTAGRAMU

Qabała należy traktować jak puzzle, trzeba dobrze zbadać przechodzące kawałki, "utrwalić" je w swoim umyśle, wiedzieć, gdzie je znaleźć i umieć je odłożyć, gdy ich miejsce się pojawi.

Qabała jest jak każda inna dyscyplina, trzeba mieć dobrą znajomość teorii i praktyki, aby robić postępy. Studiowanie rytuału musi poprzedzać jakąkolwiek pracę qabalistyczną. Aby w pełni pojąć sens i przebieg rytuału, należy czytać, pochłaniać i ponownie czytać odpowiedni tekst. Tak więc, gdy ktoś wystarczająco przyswoił sobie rytuał Mniejszego Pentagramu, gdy jest pewien, że zna go bezbłędnie, i gdy dobrze zrozumiał towarzyszące mu uwagi, może wtedy ustawić swoje oratorium i postępować w następujący sposób.

Rytuał Mniejszego Pentagramu (odpędzania)

Zapal świecę i ewentualnie kadzidło.

Faza pierwsza: Krzyż Qabalistyczny

Konieczne jest:

- Obróć się na wschód i weź miecz do prawej ręki.
- Z czubkiem miecza skierowanym ku górze:
 - dotknij środka czoła i powiedz: ATEH
(wymawiaj: a tèh')
 - dotknij klatki piersiowej przy sercu i wymówić: MALKUTH - królestwo
(wymawiane: mal kout')
 - Teraz dotknij prawego ramienia i powiedz: VE GEBURAH - moc
(wymawiaj: vé gué bou ra)
 - następnie dotknij lewego ramienia i wymówić: VE GEDULAH - chwała
(wymawiaj: vé gué doit la)
- Umieść miecz pomiędzy dłońmi, splatając palce razem, czubkiem ostrza skierowanym do góry:
 - wymawiaj: LE OLAM (léolam') - na wieki -.
 - następnie powiedz: AMEN (a mèn')

Faza druga: pentagram wygnania lub odpędzania

Należy wykonać:

- Weź miecz do prawej ręki

- Stojąc na wschodzie, odrysuj w przestrzeni czubkiem miecza drogę odpowiadającą pentagramowi odpędzania wskazanemu na tablicy nr 4 (4-1-3-5-2-4).
- Stojąc na wschodzie, umieść czubek miecza w centrum pentagramu (odrysowanego przed chwilą w przestrzeni) i wymów: YOD-HE-VAU-HE (*wymawiaj VAU w połowie drogi między Vav i Vov*).
- Z mieczem wyciągniętym przed siebie, skierowanym w górę, idź na południe (czyli skręć o ćwierć obrotu w prawo od wschodu)
- Stojąc na południu, wykonaj pentagram wygnania w przestrzeni
- Stojąc twarzą do południa, umieść czubek miecza w centrum pentagramu (odrysowanego w przestrzeni) i wymów: A-DO-NA-Ī, oddzielając A od Ī.
- Następnie skręć w prawo na zachód
- Stojąc na zachodzie, wykonaj pentagram wygnania w przestrzeni
- Stojąc na zachodzie, umieść czubek miecza w centrum pentagramu (zaznaczonego w przestrzeni) i wymów: E-HE-I-EH, dobrze artykułując poszczególne dźwięki.
- Następnie skręć w prawo na północ
- Stojąc twarzą do północy, wykonaj pentagram wygnania w przestrzeni
- Stojąc twarzą do północy, umieść czubek miecza w centrum pentagramu (wytrasowanego w przestrzeni) i wymów: AGLA. Jest to skrót formuły ATEH GIBOR (*gui-bor*) LE-OLAM ADONAĪ, co oznacza *"Jesteś potężny na wieki, Panie Boże"*. Zamiast AGLA z powodzeniem można stosować formułę rozszerzoną.
- Kontynuuj na wschód, rozłóż ramiona w poprzek, a następnie powiedz:
 - Przede mną: RAPHAËL
 - Za mną: GABRIEL
 - Po mojej prawej stronie : MIKAËL
 - Po mojej lewej stronie: URIEL
 - Wokół mnie płonie Pentagram
 - Na filarach błyszczy sześcioramienna gwiazda.

Faza trzecia: Krzyż kabalistyczny

Zakończ Qabalistycznym Krzyżem jak na początku (1. faza od ATEH do AMEN).

Póki co, należy wykonywać tylko wygnanie. Funkcją rytuału wyganiania jest odpędzenie wszystkich negatywnych elementów, które nas otaczają. Oczyszcza to otoczenie psychiczne.

Natomiast rytuał inwokacji, który otwiera na wpływy zewnętrzne, nie może być stosowany bez wstępnego oczyszczenia psychicznego, ponieważ otwiera nas na zewnątrz i narażamy się na ryzyko wniknięcia w nas zanieczyszczeń psychicznych, które nas otaczają. Określmy, że śledzenie Pentagramu Przywołania przebiega analogicznie, ale **ruch jest w przeciwnym kierunku i zaczyna się od punktu 1.** Jego zastosowanie zostanie wskazane w dalszej części kursu.

Rytuał Małego Pentagramu jest bardzo potężny i stopniowo sprawia, że rezonujemy z Ostateczną Istotą poza Stworzeniem.

Imiona nie powinny być wypowiadane, lecz wibrowane. Każda oderwana sylaba powinna trwać dwie lub trzy sekundy. Całe ciało powinno drgać. Częste powtarzanie rytuału - na początek mniej więcej

raz w tygodniu - powinno sprawić, że pocujemy promieniującą wokół nas energię. Szczegółowe zastosowania tego rytuału zostaną podane później.

Myślenie qabalistyczne

Wróćmy do naszego szkolenia, aby zrozumieć, właśnie teraz, sposób myślenia Qabały.

W czasach starożytnych, kiedy Qabała przyjęła formę pisemną, sposób myślenia i pisania nie był taki jak dzisiaj. Dziś myślenie jest w zasadzie analityczne, a jego poszczególne dyscypliny oddzielone są od siebie stosunkowo ściśle. Jednak nie zawsze tak było. Dawno temu myśl była globalna, tzn. nie istniały rozdzielne dyscypliny lub rozdzielanie między różnymi aspektami Wiedzy było niewielkie, a ona sama w sobie była jeszcze jednolita.

Trzeba przyznać, że starożytny sposób myślenia dobrze pasował do świata, w którym ludzkość miała jeszcze jakiś kontakt z tym, co niewidzialne, ze Światem Wewnętrznym. Trzeba było jednak wyrwać się z tego zakorzenienia, aby nauczyć się panować nad światem materialnym. Współczesne myślenie analityczne uprzywilejowało to, co fizyczne, materialne, a zdegradowało to, co metafizyczne. Właściwym rozwiązaniem nie jest z pewnością cofanie się czy dystansowanie od świata materialnego, ale może nim być połączenie tych dwóch systemów, które następnie uzupełnią się, prowadząc do jednoczesnego opanowania tego, co fizyczne i metafizyczne.

Ważne jest teraz zbadanie reakcji tych metod myślenia właśnie na wyrażanie myśli, a w szczególności na myśl pisaną.

Hieroglify hebrajskie

O ile współczesny alfabet fonetyczny nadaje się do myślenia analitycznego, to zupełnie nie nadaje się do starożytnego myślenia globalnego, które wymaga medium takiego jak alfabet hieroglificzny, aby wyrazić się w pełni i poprawnie. W naszych alfabetach analitycznych słowa są konwencjonalnymi symbolami, a litery tworzące słowo nie mają związku z oznaczanym obiektem; na przykład, choć litery: s, t, ó, ł, tworzące słowo "stół" pozwalają nam przejść od wypowiedzi ustnej do pisemnej, nie pełnią żadnej innej funkcji.

Zupełnie inaczej jest w systemie hieroglificznym. Kiedy mówimy o hieroglifach, myślimy o alfabecie starożytnego Egiptu. Ale to nie konstrukcja liter charakteryzuje hieroglificzny charakter pisma. To właśnie sposób konstruowania słów za pomocą alfabetu nadaje mu hieroglificzny charakter. W tym systemie każda litera ma znaczenie, określoną wartość, a znaczenie słowa stanowi sumę znaczeń, zasad i wartości tworzących je liter.

Weźmy przykład: hebrajskie zakończenie "El", które zapisuje się za pomocą liter Aleph i Lamed. Alef to pierwotna zasada, pierwsza energia wszechświata o androgynicznym charakterze; Lamed to przestrzeń, rozciągłość. Jednym słowem "El" jako zakończenie oznacza, że wyznacza rzecz lub istotę, która uczestniczy w rozszerzeniu pierwszej energii w Stworzeniu. Tak więc imiona Rafael, Michael oznaczają Istoty odpowiedzialne za rozszerzenie określonego odzwierciedlenia tej energii, przy czym natura tego odzwierciedlenia jest określona w jednym przypadku przez Rafa (Duch), a w drugim przez Mika (materia).

Weźmy inny przykład, YOD-HE-VAV-HE :

- YOD jest uniwersalną zasadą falliczną
- HE jest istotą
- VAV to pokusa, pasywna wola

He-Vav-He, EVE, jest więc uniwersalną kobiecością. Yod + EVE rekonstruuje androgynicznego człowieka sprzed rozdzielenia płci: w rzeczywistości człowieka na obraz Stwórcy, Adama Kadmona sprzed Zstąpienia.

Zanim przejdziemy dalej, należy powiedzieć, że podczas gdy nauka alfabetu hebrajskiego jest niezbędna do studiowania Qabały, nie jest konieczne uczenie się współczesnego języka hebrajskiego; wręcz nie jest to pożądane. Analityczny charakter współczesnego hebrajskiego grozi w mniejszym lub większym stopniu przesłonięciem hieroglificznego rozumienia starożytnego hebrajskiego.

Każda litera alfabetu ma więc wartość symboliczną, wartość liczbową, kilka znaczeń w zależności od poziomu, na którym się znajduje itd. Dla każdej litery należy stworzyć zatem książkę.

Do dyspozycji mamy dwie metody badań:

- przeanalizować każdą literę po kolei, tak dokładnie jak to możliwe
- studiować alfabet jako całość i uczyć się każdej z liter jednocześnie, ale etapami.

Tutaj wybrano tę drugą metodę.

W poprzednim rozdziale zalecono przestudiowanie kolejności liter alfabetu hebrajskiego podanej na Tablicy 2. Po lewej stronie znajduje się ich wymowa, po prawej ich wartość liczbowa i umowny odpowiednik łaciński. Pamiętaj, że dźwięki zaczynające się od G powinny być wymawiane z twardym G jak to zazwyczaj jest na początku słowa.

Pięć liter ma dwa kształty i dwie wartości liczbowe: po lewej stronie jest normalna litera, a po prawej kształt litery, gdy znajduje się ona na końcu wyrazu.

W alfabecie hebrajskim są tylko spółgłoski. Jednak dla uproszczenia, współcześni wymyślili system oznaczania wymowy samogłosek. System ten podany jest w rozdziale 4.

Ważne

W języku hebrajskim litery w słowie są pisane od prawej do lewej. Dlatego trening w pisaniu po hebrajsku ułatwi czytanie.

Ćwiczenie:

Weź arkusz z literami hebrajskimi i zeszyt do nauki. Umieść lub narysuj w kolejności alfabetycznej, jedna litera co dwie strony. W miarę poznawania znaczeń każdej litery, zapisuj je na odpowiedniej stronie: nazwa, odpowiadająca jej litera łacińska, wartość liczbowa itp.

Nie zapominaj, że litery będą się wzajemnie naświetlać i że coraz głębsze wnikanie w ich znaczenie będzie następowało stopniowo. Dlatego tak istotne jest odnotowanie tych etapów dla każdego z nich w miarę ich przejawiania.

Zawsze pamiętaj, że

Podane znaczenia są jedynie orientacyjne. Prawdziwe znaczenie, dla każdego człowieka, to takie, które będzie znajdowane stopniowo przez niego samego.

Całość powinna być wysoce spójna i rzucać wyjątkowe światło na naturę i funkcjonowanie wszechświata.

W tym studium liter hebrajskich na załączonej tablicy #5 pokazana jest procedura "mnemotechniczna", która grupuje litery według podobieństwa. Przyjęte odpowiedniki z egipskimi hieroglifami fonetycznymi przedstawiono na tablicy 6.

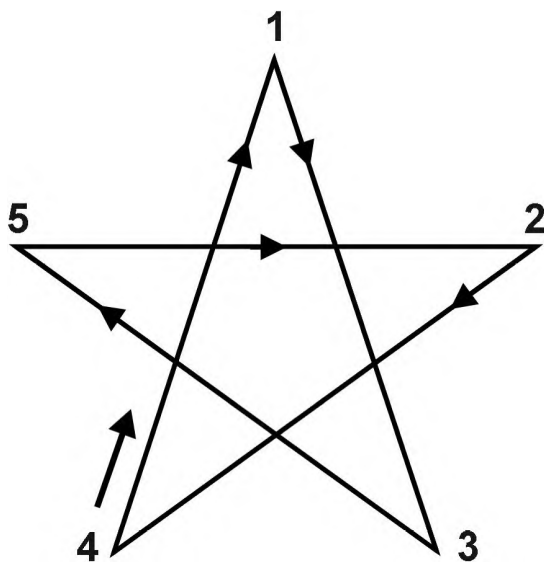
Takie podejście do alfabetu hebrajskiego doprowadzi nas do podziału liter hebrajskich na trzy klasy i pozwoli na pierwsze ogólne badanie Qabały.

Ora et Labora

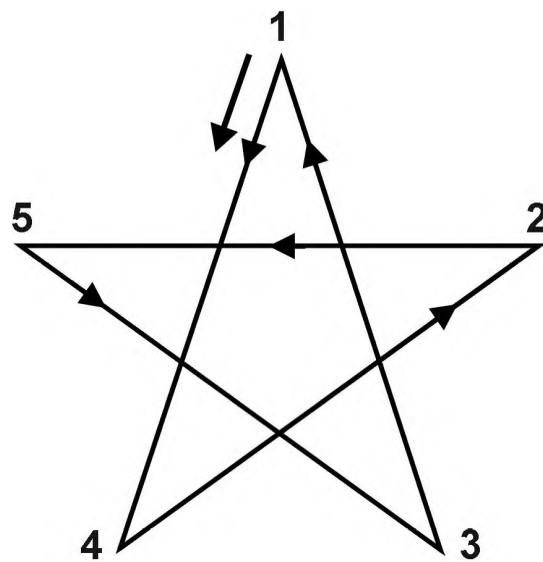
Tablice:

- n° 4 : Rytuał Mniejszego Pentagramu
- n° 5 : Układ mnemotechniczny alfabetu hebrajskiego
- n° 6 : Równoważność liter hebrajskich i egipskich hieroglifów fonetycznych

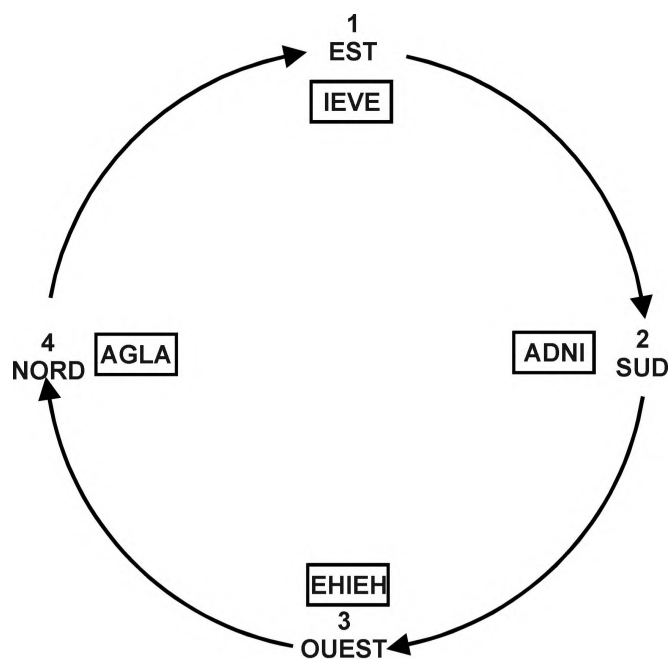
TABLICA #4 RYTUAŁ MNIEJSZEGO PENTAGRAMU



Rytuał zamknięcia lub wygnania
Kurs miecza
4-1-3-5-2-4



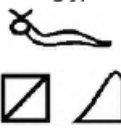
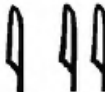
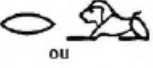
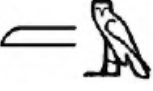
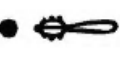
Rytuał otwarcia lub inwokacji
Kurs miecza
1 - 4 - 2 - 5 - 3 - 1



TABLICA #5 Mnemoniczny układ alfabetu hebrajskiego



TABLICA #6 Litery hebrajskie a egipskie hieroglify

lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe  ou	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 	lettre hébraïque 	hiéroglyphe 
lettre hébraïque 	hiéroglyphe 