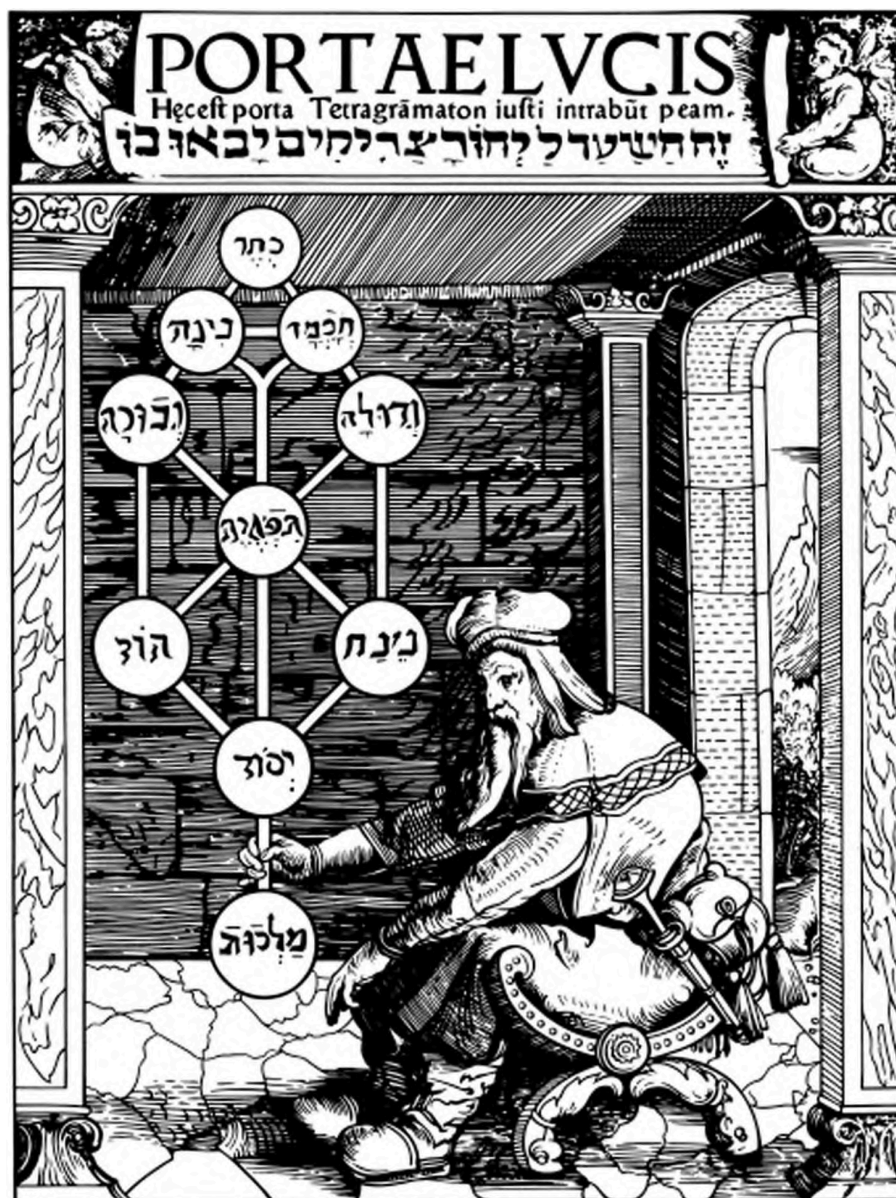


קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIEGA II

10 Sefirot

Lekcja 20
YESOD

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 20

YESOD

Dotarliśmy do ostatniej sefiry, która kończy Mikroprosop, czyli Mniejsze Przejawienie (tablica nr 26). W Zoharze, Księdze Ukrytej Tajemnicy, jest mowa w szczególności o Makroprosopie, Większym Przejawieniu (Kether, Binah i Chokmah) i Mikroprosopie, który łączy sześć składowych Sefir. Wraz z ostatnią z tych sześciu Sefirot opuszczamy Świat Yetzirah i triadyczną organizację Drzewa Życia. Yesod jest najniższym punktem kończącym Tróję triad. Istnieje tu ostateczne znaczenie, które można odnaleźć w liczbie dziewięć. Zwróćmy teraz uwagę na dziewiątą sefirę - Yesod.

Sefira Yesod.

YESOD jest zapisana:

Jod, Samekh, Vav, Dalet, co daje :

$$10 + 60 + 6 + 4 = 80 \rightarrow 8$$

W Yesod, Yod jest jednostką, która zakończyła już jeden cykl; o Samekh mówi się, że jest "łącznikiem i blokadą Astralu"; po nim następuje Vav (rozwijająca się Siła), która w końcowym Dalet (praca czwartorzędowa). To definiuje Yesod: Fundament, Podstawa, solidny i potężny fundament wszystkiego, co znajduje się ponad nim (Atlas podtrzymujący Świat).

Łącząc wpływy wszystkich poprzednich sefirot, Yesod jest złożony, szczególnie bogaty w aspekty i nauki. Jeśli spojrzymy na tablicę 23, zobaczymy, że Yesod nie tylko równoważy siły Netzach i formy Hod, ale jest też wąskim gardłem w leju Drzewa Życia dla przepływu Energii z Mezla do Malkuth. Z drugiej strony, znajduje się na Środkowej Drodze, Świadomości, Wzniesienia do Jedności; co sugeruje, że jeśli pamiętamy, że Tiphereth jest Kether na niższym łuku, będziemy mieli specjalny związek pomiędzy Daath i Yesod.

Tak jak księżyc świeci, ponieważ odbija promienie słoneczne, tak Yesod będzie odbijać Piękno Tiphereth; odbicie nie jest celem, Yesod należy do domeny Mai, iluzji, gdzie panuje nietrwałość form i faktów. Widzieliśmy, że na poziomie mikrokosmosu Kether to Ja, Tiphereth to Ego, Jaźń, jednostka (to, co nie może być podzielone); Yesod natomiast to małe Ja, osobowość. Termin ten można wyjaśnić na podstawie jego etymologii: "per sonna", co brzmi jak maska, która w starożytnym teatrze służyła zarówno jako megafon, jak i kwalifikacja roli odgrywanej przez aktora. Aktor może grać kilka ról, mieć po kolei kilka masek. Osobowość nie może być mylona z jednostką. Osobowość to Maja.

W pewnym sensie widzimy, że Drzewo mogłoby się zakończyć tutaj, u tej podstawy, i że Malkuth wydaje się niemalże zewnętrzną częścią tej struktury. Wiemy jednak, że Malkuth jest Oblubienicą Mikroprosopu i zbadamy, dlaczego tak ważne jest, aby ich małżeństwo miało miejsce.

Znaczenie Yesod może nas jeszcze zaskoczyć swoimi różnymi aspektami, tak różnymi, że wydają się a priori sprzeczne; tym bardziej, że Yesod jest pierwszą sferą, z którą kontaktuje się podczas doświadczenia w Astralu, miejscem spotkania ze Strażnikiem Progu; a zgodnie z

czystością trzeciego oka, ten, kto kontaktuje się z Yesod, widzi Tiphereth lub... "diabła", czyli swoją własną negatywność.

W Yesod, wbrew sobie, znajdziemy symbole siły, mocy i idee płynności, plastyczności, jak woda, która płynie i formuje się w zależności od napotkanych naczyń. Annick de Souzenelle widzi w Yesod centrum boskiego oddychania: wdech i wydech. Co więcej, jasne jest, że Yesod jest punktem przejścia między sefirotami a Malkutem, zarówno w momencie zejścia Energii, jak i jej wzniesienia. O Sefirze Wody zwanej Bramą Mężczyzn powiedzielibyśmy: "Brama wejścia do Arki".

Yesod jest nazywany światłem astralnym, "Skarbcem Obrazów i Anima-Mundi", duszą świata, nieświadomością zbiorową. Co oznacza światło astralne? Tak naprawdę tylko żywe doświadczenie może je w pełni wyjaśnić. Można powiedzieć, że jest to substancja kryjąca się za materią, która czerpie swój dynamizm z Netzach i przybiera kształt zgodnie z rysunkami Hod. Jest to coś, co jest zarówno duchem, jak i materią i czego cechą charakterystyczną jest to, że jest plastyczną energią, która chętnie przyjmuje kształt. Jest taki komiks dla dzieci, który pokazuje rodzinę postaci, które mogą zmieniać formę w zależności od potrzeb, pozostając sobą; tak więc postać myśli o przejściu przez rzekę: staje się łodzią; chce obserwować w oddali: jest wieżą... W ten sposób powstaje światło astralne, tkanina, z której tkane są sny, przed ostatecznym połączeniem w Malkuth.

W wielu różnych badaniach odnajdujemy ten aspekt. Carlos Castaneda (Podróż do Yxtilan) dowiadyuje się od Don Juana, czarodzieja z plemienia Yaqui, że człowiek, kiedy się go "widzi", jest świetlistym jajem złożonym z sieci delikatnych, promieniujących włókien. W ten sposób można odróżnić żywego człowieka od wyglądu człowieka.

Sri Aurobindo i Matka stwierdzili to samo, a Satprem, ich uczeń, bardzo dobrze opisuje gotowość tej "materii" do formowania się w formy sugerowane przez myśli. Cała praca polega więc na tym, żeby nie formować już tej "materii" według dewiacyjnych myśli, które obecnie panują, ale w taki sposób, żeby stworzyć "Nową Ziemię" (Apokalipsa św. Jana).

"Don Juan" i Annick de Souzenelle pokazują, że oznacza to zatrzymanie "Czynienia" tego świata na tym poziomie przez "Nie-czynienie", ponieważ "Nie-czynienie" na tym poziomie odpowiada "Czynieniu" na wyższych poziomach. Jest to praca, którą można podjąć tylko z całą nieskazitelną Filaru Rygoru, harmonijnie zrównoważoną przez zaufanie i bezinteresowność Filaru Miłosierdzia, rozświetloną przez miłość Tiphereth w Yesod - sferze Czystości.

Dla Omrama Mickaëla Aïvanova (Ees Mystères de Yesod) Yesod jest centrum sortowania i ważne jest, aby zobaczyć funkcję oczyszczania w działaniu. Ponieważ Yesod jest światłem astralnym, z którego siła uformowana według myśli (Hod) i uczuć (Netzach) zmaterializuje się w Malkuth, to właśnie na tym poziomie wszystko musi być czyste, ponieważ *"rzeczy są takie, jakimi je widzimy, a widzimy je tak lub w taki sposób ze względu na stan, w którym się znajdujemy"*. O.M. Aïvanov definiuje czystość na planie fizycznym jako czystość ciała; zdrowie uzyskuje się dzięki czystości krwi; na planie astralnym czystość przynosi radość (uczucie), łatwość działania (wola), a na planie mentalnym - światło (myśl).

Jesteśmy zbudowani z materiałów, które wchłaniamy zarówno na planie fizycznym, jak i na innych planach. Yesod jest sefiłą wody, połączoną z Binah w filiacji materializacji. Istnieją dwa procesy oczyszczania wody: pierwszy przez filtrację w ziemi - to codzienne życie człowieka; drugi proces to odparowanie przez słońce, a następnie ponowne zejście do ziemi

w celu użyżnienia - to droga człowieka na Ścieżce Tiphereth. Tutaj oczyszczanie odbywa się poprzez destylację, redukcję, koncentrację, a "sprawiedliwość" (Yesod pochodzi z linii Tzedek, sprawiedliwości) jest łącznikiem pomiędzy Yesod i Tiphereth.

Czysta i właściwa będzie zgrupowana Energia Sefirot przechodząca w Yesod do Malkuth, a następnie Yesod będzie "dynamicznym ośrodkiem generującym" dla Malkuth (F. Warrain); "zasadą generującą Wszechświat" (A.D. Grad). Ponieważ jest to "czwarte zwielokrotnienie Jedności", Yesod jest "twórczą zasadą niekończącej się przyszłości" (Enel).

boskie imię Yesod to Shadaï El Chai,

- Shadaï : Shin (300), Dalet (4), Yod (10) = 314 → 8.

- 314: Jedność pomiędzy trójką a czwartą osobą. Szadai: Wszechmocny, wywyższa w Atziluth aspekt siły życiowej Yesod. F. Warrain zauważa, że Szadai to imię Boga Abrahama, Izaaka i Jakuba i jest używane w Starym Testamencie, kiedy Bóg chce przekonać człowieka, że dla Najwyższego nie ma nic niemożliwego.

- El Chai (wymowa : el 'liai') :

- Aleph (1), Lamed (30), Chet (8), Yod (10) = 49 → 13 → 4.

- 49: czwartorzędowy na granicy trójcy triad. Analizowaliśmy już boskie imię El Chai; Chet Yod tłumaczy się jako "żyjący", więc El Chai to żywy Bóg. Dla F. Warraina istnieje poczucie posiadania życia, ale nie jego źródła. Życie jest przymiotnikiem, chodzi o "życie karmione przez życiodajną zasadę". Autor ten podkreśla również, że Imię to zaczyna się od Aleph (zasada) i kończy na Yod (spełnienie).

Archanioł Yesod to Gabriel, archanioł Zachodu, który udziela jasnowidzenia i wizji w Astralu.

Interesujące jest rozważenie w tym świetle epizodu zwiastowania Maryi. Maryja jest w Yesod i Archanioł Gabriel oznajmia jej, że pobłogosławiona przez Najwyższego urodzi (Malkuth) Mesjasza, syna Bożego. Aby rzucić więcej światła na to, co to oznacza, przeczytajmy bardzo interesujący fragment z książki O.M. Aiwanowa "Tajemnice Yesod":

"Wiecie, że kobiety reprezentują materię, ponieważ są jej strażniczkami, a ponieważ bez tej materii duch nie może się przejawiać, aby być widocznym, aby się skondensować, aby się zmaterializować, musi owinąć się w ubranie, które może mu dać tylko kobieta, która jest wszechmocna w tej dziedzinie. Kobieta dostarcza więc duchowi cząsteczki i materiały niezbędne do "ubrania"... i rodzi się dziecko. Dziecko jest duchem, ale żeby mogło się pojawić, matka musi owinąć je w swoją materię. Wielu spirytystów, filozofów i ludzi religijnych tego nie rozumie. To zjawisko powtarzało się przez tysiące lat przed nami, przed nimi, a oni nic nie rozumieli, nie mieli kluczy do rozszyfrowania, do zrozumienia, że to, co na dole, jest podobne do tego, co na górze. Wielu religijnych ludzi, wielu mistyków gardziło kobietą i z tego powodu nie uświadomili sobie Królestwa Bożego. Królestwo Boże może być używane tylko przez kobiety, ponieważ to kobiety muszą dostarczyć materiału, aby mogło się ono ukształtować; to kobiety dostarczają wszystkich niezbędnych materiałów. Powiecie: 'Jak? Przez co?' Kobiety emanują bardzo subtelnymi cząsteczkami, nieprzeniknioną materią, a ta materia może być kształtowana zgodnie z formą, jaką ktoś jej nada. A ponieważ wszystkie kobiety ludzkości wspólnie stanowią jedność, istnieje tylko jedna Kobieta tu na ziemi, tak jak istnieje tylko jedna Kobieta na górze. I jeśli ta zbiorowa Kobieta tutaj na ziemi zdecyduje się

poświęcić część subtelnej materii, którą emanuje, aby uformować dziecko, które zostanie jej dane przez doskonałą istotę, to dziecko to będzie Królestwem Bożym. Nie mówię tu o planie fizycznym. To na planie psychicznym wszystkie kobiety muszą się zjednoczyć, żeby stać się Matką tego dziecka, Matką, którą Mężczyzna zapłodni wzniosłą ideą. To, co wam tu ujawniam, jest bardzo subtelne, bardzo czyste, boskie. Ta zbiorowa kobieta urodzi dziecko, które będzie Królestwem Bożym.

Cały związek z przeznaczeniem Maryi można zobaczyć poprzez Drzewo Życia. Pochodząca z Drzewa Jessego Maryja jest oblubienicą w Malkuth, wybranką w Yesod, gdzie realizuje wielki plan, a kiedy "wszystko się dokona", wraz z wniebowzięciem, w Binah, gdzie jest od zawsze w archetypie.

Aniołowie Yesod to Kerubim. Cherubini, Potężni, którzy pomagają poszukiwaczowi w jego pracy studiowania, działania, oddania i kontemplacji w kierunku wiedzy. Praca ta wymaga jasnego widzenia podświadomego umysłu, a pomoc Kerubim jest mile widziana podczas przechodzenia przez tę trudną strefę. Wejście do Arki Noego i zwierząt można rozumieć jako celowe wejście do podświadomości z całą naszą energią: zwierzęta domowe i dzikie w parach, samiec i samica, aby przez czterdzieści dni poddać się oczyszczeniu przez wodę potopu. Jeśli przejście się powiedzie, Noe (człowiek) po kontakcie z Tiphereth będzie mógł ponownie zaludnić Nową Ziemię. Jest to jednak problem wzrostu świadomości. W sensie zejścia Energii, jeśli weźmiemy pod uwagę sześć dni Stworzenia, Yesod odpowiada szóstemu dniu, kiedy człowiek "nazywa" zwierzęta. Z drugiej strony Kerubim pomagają w rodzeniu dzieci.

W Assiah Yesod to Levanah, Księżyc z jego potężną symboliką. Tradycja mówi, że Księżyc jest matką Ziemi, ale teraz jest odbiornikiem myśli i uczuć pochodzących z Ziemi. Yesod jest punktem, z którego można się wznieść, ale z którego można też spaść. Astronauci, którzy postawili stopę na Księżycu, byli zdumieni i pod wrażeniem koloru otoczenia: mówili, że jest ono czarne, błyszczące jak skóra...; znamienne jest to, że wszyscy ci astronauty stali się outsidersami: niektórzy podążali ścieżką religijną, inni zostali "hipisami".

Tak jak Yesod jest poczwórny, z niskim astralnym aspektem mglistym i zmierzchowym, tak Księżyc ma cztery aspekty zgodnie z fazami: przybywanie, pełnia, ubywanie i nów. Jego wpływ jest poczwórny. Znamy wpływ Księżyca na przypyły i odpływy, na kiełkowanie i wzrost roślin, na cykl kobiety i ciążę (dziewięć księżyców u ludzi, a nie dziewięć miesięcy). Alchemicy przywiązują dużą wagę do małego księżyca, a astrologowie znają wpływ białego i czarnego księżyca. W panteonach różnych mitologii Księżyc jest symbolizowany w zależności od fazy przez liczne boginie: Diana-Artemis, Phoebe w niebie, Hecate w świecie podziemnym, Selene, Tanit...

Diana Artemida, córka Jowisza (Zeusa) i Latony (Leto), jest bliźniaczą siostrą Apolla, którego jest żeńskim odpowiednikiem. Otrzymała od ojca pozwolenie, by nigdy nie wyjść za mąż. Diana jest zawsze dziewicą, podobnie jak Yesod (Dom Obrazów pozostaje pro-materią niezmienną przez iluzję form, którą przyoblekła Maya). W przeciwieństwie do Wenus, Diana jest boginią, która okrutnie karci wszelkie skłonności do zmysłowości, ale prowadzi i pomaga na ścieżce czystości oraz chroni młode i ciężarne, zwłaszcza podczas porodu. Jej wpływ na narodziny i rozwój istot jest wyolbrzymiony w Efezie, gdzie posąg Diany ukazuje liczne piersi; może to być zaskakujące, jeśli odniesiemy to do dzikiej bogini Natury, myśliwej ze srebrnym łukiem, której towarzyszy stado i która przemierza las (nieświadomość), ale jest to całkowicie logiczne, jeśli pomyślimy o jej oczyszczającej roli w używaniu siły seksualnej do wznoszenia się, a nie do opadania. Jean Haab widzi w Dianie Panią, która pomaga

Rycerzowi w jego trudnościach i wskazuje, że Księżyc jest *"czynnikiem ognia w wodzie"*. Yesod w mikrokosmosie odpowiada genitaliom. Wykorzystanie siły seksualnej jest uniwersalne w próbach podnoszenia świadomości.

Jak widzieliśmy, Kaduceusz składa się z dwóch węży, które są przeciwstawne i owijają się wokół centralnego pręta. W ten sposób krzyżują się ze sobą. Dla joginów węże te reprezentują dwie nadis (Ida i Pingala), subtelne kanały pozytywnych i negatywnych, męskich i żeńskich, elektrycznych i magnetycznych sił życiowych. Te dwa kanały prowadzą do czakry Ajna, trzeciego oka, owijają się wokół czakr, przez które nie przechodzą, a wychodzą z czakry Muladhara, czakry korzenia, u dołu kręgosłupa, gdzie jak zwinięty wąż śpi Kundalini, duchowa siła. Pewna forma Jogi polega na zapewnieniu takiego ciśnienia w obu nadi, że Kundalini jest zmuszona do wzniesienia się w centralnej nadi, Shushumna nadi, która podąża wzdłuż kręgosłupa w linii prostej: jest to przebudzenie Kundalini, o którym świadczy naja na czole faraona. Wznoszenie się Kundalini nie dotyczy tysiącplatkowego lotosu na szczycie czaszki. Stąd znaczenie energii seksualnej na poziomie Yesod, jej oczyszczenia i czystości, właściwej znajomości objazdów podświadomości, aby nie pomylić czystości z represją.

Selene będzie zarówno zawzięta wobec mężczyzn, jak i chroniąca życie kobiet. Jean Haab kojarzy ją z czystym, bardzo jasnym Księżycem. W alchemii Selene przewodniczy procesowi tworzenia rosy, Mleka Dziewicy.

Hekate, żona Plutona, jest często przedstawiana jako trzy kobiety oparte o ten sam filar, co symbolizuje jej trzy aspekty: boginię płodności (kiełkowanie, poród), boginię chthoniczną (siły podziemne) i magiczkę wywołującą halucynacje i prowadzącą do psychicznego piekła. Hekate odpowiada słabnącemu księżycowi.

Geometrycznym symbolem Jesod jest dziewięcioramienna gwiazda pokazana na tablicy 48. Z Yesod związane są perfumy i sandały. Perfumy, poprzez modyfikacje vibracyjne, które wprowadzają do otaczającego powietrza, ukierunkowują zachowanie człowieka. Kto tego nie doświadczył, używając kadzideł różnego pochodzenia? Działają one trochę jak pług, który robi bruzdy w substancji psychicznej. Kiedy pojawia się ten sam zapach, umysł w naturalny sposób podąża tą samą drogą, kopiąc bruzdę nieco głębiej. Jeśli będzie to zapach ciasta pieczonego w piekarniku, cała istota zwróci się ku jego zjedzeniu, jeśli będzie to zapach kadzidła, zwróci się ku tej czy innej formie medytacji itd.

Sandały zakłada się do chodzenia, a zdejmuje do modlitwy. "Zdejmijcie obuwie z nóg, bo miejsce, po którym chodzicie, jest święte" (Mojżesz); bose stopy są związane z ziemskim magnetyzmem. To prawda, że podeszwy stóp są receptorami i że na całym Wschodzie istnieje zwyczaj oddawania czci i medytacji boso. Czy nasza zachodnia sztywność i ogólna tendencja do preferowania robienia, a nie odczuwania nie pozbawia nas wzbogacającego doświadczenia w tym zakresie? Annick de Souzenelle widzi w stopie załazek całego ciała.

Znak Raka, związany z Księżycem, jest znakiem Yesod.

Z drugiej strony Aleister Crowley podaje dla tej sefiry powiązania z kamieniami szlachetnymi lub półszlachetnymi i minerałami: kamieniem księżycowym, kwarcem, perłą. Nie zapominajmy o kryształowej kuli, która pozwala nam widzieć w Astralu.

O wiele więcej można powiedzieć o studiach nad Yesod, Bramą Nieba lub Bramą Piekła, Skarbcem Obrazów Mai. Nieuchronnie napotkamy tę sefirę w drodze do góry, pomiędzy ścieżkami Tau i Samekh.

Korespondencje z Tarotem odnoszą się do serii Dziewiątek:

- dziewiątka Buław to : Wielka Siła
- dziewiątka Pucharów to : Szczęście materialne
- dziewiątka Mieczów to : Okrucieństwo, Rozpacz
- dziewiątka Monet to : Korzyść materialna

Aby zakończyć tę pierwszą część, zwróćmy uwagę na tekst trzydziestu dwóch Ścieżek Mądrości:

"Dziewiąta ścieżka jest nazywana Czystą Inteligencją, ponieważ oczyszcza emanacje. Sprawdza i koryguje projekt ich reprezentacji oraz porządkuje jedność, w której są one połączone bez pomniejszania czy podziału."

Qabała Praktyczna

a) Medytacja nad symbolem geometrycznym

Skup się na dziewięcioramiennej gwiazdzie w okręgu (tablica 48).

b) Inwokacje

Wibracja imion Yesod w czterech światach (tablica 47).

c) Inwokacje Imion i Znaków na magicznym kwadracie

Kwadrat Księżyca (tablica nr 48).

d) Medytacja na spiralnych schodach:

Podstawą tego ćwiczenia jest wizualizacja spiralnych schodów, których początek rozpoczniemy w tej pracy nad Yesod i będziemy kontynuować w studium Malkuth.

Schody te mają umożliwić nam wejście do naszego wewnętrznego świata, widzenie i odczuwanie poprzez nasze wewnętrzne zmysły (w jodze: wycofanie zmysłów do wewnątrz).

Ponownie wyobraź sobie siebie w Wieczerniku, w obecności uczniów i Chrystusa niosącego lampę. Za nim widzisz otwarte drzwi, w których widać początek spiralnych schodów. Wyobraź sobie, że Chrystus przywołuje Cię swoją ręką.

Na tym etapie naszej pracy po prostu spójrz przez otwarte drzwi i zobacz, co może się pojawić.

Istnieje tożsamość symboliki z Dalet, Drzwiami, w Kosmicznym Sześcianie.

Ora et Labora

Tablice:

- nr 47 : Imiona Yesod w czterech Światach
- nr 48 : Atrybuty Yesod

TABLICA #47 Imiona Netzach w czterech Światach

יסוד

YESOD

FUNDAMENT

ATZILUTH

imię boskie:

שדי אלחי

Shaddai El Chai

BRIAH

imię archanielskie:

זבריאל

Gabriel

YETZIRAH

imię anielskie:

כרובים

Kerubim

ASSIAH

ziemskie imię: Księżyc

לבנה

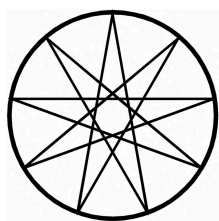
Levanah

Tablica #48 Atrybuty YESOD

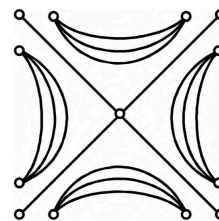
Y E S O D Korespondencje

	ATZILUTH	BRIAH	YETZIRAH	ASSIAH
Kolor	indygo	fiolet	ciemnopurpurowy	cytryn nakrapiany lazurowym
Tarot	dziwiątka Buław	dziwiątka Kielichów	dziwiątka Mieczy	dziwiątka Monet

Wizja Splendoru



Zwierzęta	:	słoń
Roślina	:	mandragora, damiana
Minerał	:	kwarc
Zapach	:	jaśmin
Alchemia roślin	:	lawenda
Alchemia metali	:	srebro



37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

לז	צה	נט	צ	כא	סב	יג	נד	ה
ו	לח	צט	ל	צא	כב	סג	יד	מו
מז	ז	לט	פ	לא	צב	כג	נה	יה
יו	מח	ח	מ	פא	לב	סד	כד	נו
נז	יז	מט	ט	מא	צג	לג	סה	כה
כו	נח	יח	נ	א	מב	צד	לד	סו
סז	כז	נט	י	נא	ב	מג	צה	לה
לו	סח	כט	ס	יא	נב	ג	מד	צו
צז	נח	סט	כ	סא	יב	נג	ד	מה

KWADRAT KSIEŻYCA