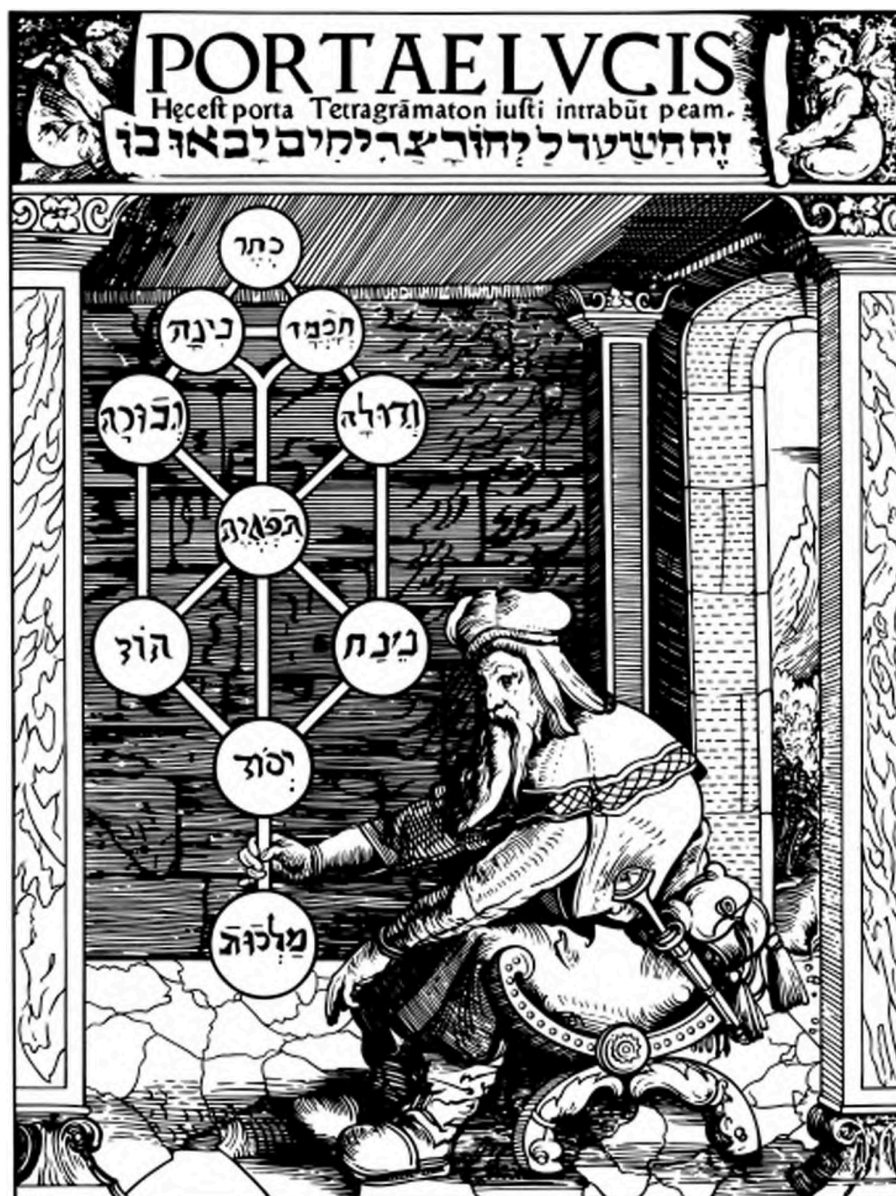


# קבל

Jean DUBUIS  
**KURS QABAŁY**



## **KSIĘGA III**

### **Rytuały**

Lekcja 27

WIELKI PENTAGRAM (1) I RÓŻE WIATRÓW

tłum. Karma Yonten Gyamtso

## Lekcja 27

# WIELKI PENTAGRAM (1) I RÓŻE WIATRÓW

Poprzednio zaczęliśmy wyjaśniać wewnętrzne i duchowe struktury człowieka oraz ich działanie. Jest to temat, do którego można podchodzić tylko etapami, co też uczynimy. Za pomocą metody powtórzeń, przedstawionych w różnych, uzupełniających się i postępujących aspektach, staramy się zmniejszyć, jeśli nie wyeliminować, przeszkodę w postaci niezrozumienia.

### Przybliżenie jaźni fizycznej - Jaźń Wewnętrzna

Nie ma możliwości zrozumienia wiedzy duchowej i wewnętrznej wyłącznie drogą fizyczną, intelektualną. Wymagane jest również ponowne wchłonięcie jej poprzez zjawisko rezonansu, które stopniowo zbliża jaźń fizyczną i Jaźń Wewnętrzną. Tak długo, jak jesteśmy wcieleni na tej Ziemi, to właśnie mały król, jaźń fizyczna, ma moc przeprowadzania doświadczeń, które muszą prowadzić do wewnętrznego urzeczywistnienia. Jeżeli, powiedzmy, logika, rozumowanie nie zmieniają się na różnych poziomach świadomości, to zjawiska szybko stają się niezrozumiałe dla wcielonej istoty. Rzeczywiście, intelekt, przyzwyczajony do naszej czasoprzestrzeni, jest szczególnie zdezorientowany przez doświadczenia lub kontakty z inną czasoprzestrzenią. Dlatego staramy się zmniejszyć przeszkodę w postaci niezrozumienia z powodu różnych czasoprzestrzeni na różnych poziomach świadomości. Aby osiągnąć reintegrację, powrót, będziemy musieli użyć energii z tych różnych poziomów.

Zanim przejdziemy do rytuału Wielkiego Pentagramu, który będzie naszym pierwszym prawdziwym narzędziem dostępu do tych energii, kilka słów na temat nieśmiertelności wydaje się właściwe. Upraszczając, możemy powiedzieć, że człowiek ma trzy poziomy istnienia:

- Fizyczny poziom życia, którego czas trwania odpowiada czasowi życia ziemskiego.
- Poziom istnienia sześciu sefirot Yetzirah i Briah, których czas trwania jest równy czasowi trwania manifestacji wszechświata, czyli około dziesięciu miliardów lat ziemskich.
- Poziom wieczności, gdzie nie ma ani czasu, ani przestrzeni i gdzie wieczne jest tylko pierwotne nasienie człowieka, z którego się rodzi.

Wróćmy do życia fizycznego. Wszystko, co człowiek robi, jest zapisane we Wspomnieniach Natury i to jest wszystko, co pozostaje z człowieka fizycznego po jego odłączeniu. Można przeglądać "film" życia, ale cechy fizyczne, w tym intelektualne, znikają. Tylko to, co zostało utrwalone w matrycy, co poprzez wpojenie zostało utrwalone w wyższych ciałach, pozostaje jako nabyte. Z drugiej strony, jeżeli poprzez pracę mistyczną, okultystyczną, inicjacyjną udało się nawiązać świadomy kontakt pomiędzy ciałem fizycznym i subtelnym, to osiąga się nieśmiertelność; nie nieśmiertelność poprzez ciągłość ciała fizycznego, ale nieśmiertelność poprzez ciągłość świadomości na różnych etapach wędrówki człowieka przez Wszechświat. Powiedzmy, że człowiek ma do wyboru dwie drogi: jedną, powolną, która prędzej czy później doprowadzi go do "zbawienia", ale być może za miliardy lat, w czasie długich męczarni; drugą, stromą, która w krótkim czasie wyprowadzi go z nocy świata fizycznego, też pełnych męczarni, choć innych.

Na marginesie: eliksir długiego życia alchemików nie zapewnia trwałości ciała fizycznego, nawet jeśli są pewne wyniki w tej dziedzinie. Z drugiej strony, prawdziwa Tynktura zapewnia ciągłość świadomości.

## Rytuał Pentagramu

Musimy pamiętać o punktach poprzedniego rozdziału dotyczących inicjacji, symboli i rytuałów.

Teraz zaczniemy studiować narzędzia do działania na boskich lub duchowych energiach. Metoda Qabały pozwalająca osiągnąć pożądane rezonanse polega na wykorzystaniu symboli połączonych ze sobą w formie rytuałów. Rytuały, które zostaną przedstawione, są niezwykle potężne i mogą oddziaływać na wysokie energie. Jak już powiedzieliśmy, podczas ich przygotowywania i wykonywania konieczne jest posiadanie świętego stanu umysłu. Spokojny umysł, czyste ciało, nie przejadanie się.

Pierwszym badanym rytuałem będzie rytuał Pentagramu lub Większego Pentagramu (nazwany tak w przeciwieństwie do rytuału Mniejszego Pentagramu).

Poprawne wykonanie rytuału Większego Pentagramu wymaga poważnego przygotowania praktycznego. Ponieważ ma on możliwość działania na kilku poziomach energii i w różnych kierunkach, z możliwością użycia różnych systemów symboli, konieczne jest zaprojektowanie materiału o odpowiedniej elastyczności.

Należy pamiętać, że w oratorium nie powinno się używać metalowych kolców, a zwłaszcza szpilek do rysowania lub innych metalowych punktów. Tylko miecz powinien mieć metalową końcówkę. Związane z tym energie eteryczne zachowują się w naszym świecie jak elektryczność. Ci, którzy chcą szczegółowo zbadać ten aspekt, powinni zajrzeć do rozdziału o kolcach w traktacie o elektryczności statycznej.

## Konstrukcja Pentagramu (tablica 57)

Weź arkusz sklejk o wymiarach 60 x 60 cm:

- Pomaluj ten arkusz na czarno lub przykryj go czarną tkaniną.
- Wywierć 11 otworów w arkuszu, tak jak pokazano na tablicy.
- W każdy otwór włóż mały drewniany kołek, który będzie lekko pochylony do góry, ponieważ pentagram będzie zamontowany pionowo.
- Rozciągnij biały sznurek (który przywiążesz do tyłu panelu), aby zrobić pentagram.
- Narysuj symbole (tablica nr 58) na małych tekturowych kółkach lub kwadratach w trzech egzemplarzach dla kolumn alchemicznych i qabalistycznych oraz w pojedynczych egzemplarzach dla pozostałych kolumn, wszystko według wskazanych kolorów.
- W każdym z nich wywierć mały otwór, aby można go było przymocować do jednego z kołków 1, 2, 3, 4, 5 lub 6 w taki sposób, aby symbol był mniej więcej w kierunku każdego z punktów pentagramu.

Dla kolejnych operacji zapewnij :

- Zestaw liczb od 1 do 5 umieszczonych na pentagramie do powtórzeń w nauce.
- Zestaw czterech liter hebrajskich: Yod, He, Vav, He we wskazanych kolorach.

- Zestaw symboli planet w następujący sposób:
  - Saturn: czarny
  - Jowisz: niebieski
  - Mars: czerwony
  - Wenus: zielony
  - Merkury: pomarańczowy
  - Księżyc: srebrny
  - Słońce: złoty
  
- Zestaw znaków zodiaku w następujący sposób:
  - Strzelec
  - Lew czerwony
  - Baran
  
  - Wodnik
  - Waga niebieski
  - Bliźnięta
  
  - Ryby
  - Skorpion zielony
  - Rak
  
  - Byk
  - Koziorożec złoty
  - Panna

### *Ostrzeżenie*

W oratorium używany jest tylko pentagram pozytywny (tablica nr 59), który symbolizuje zdominowanie materii przez energie duchowe. Pentagram negatywny symbolizuje zdominowanie energii duchowych przez materię. Dlatego ten ostatni nigdy nie powinien być używany (z wyjątkiem bardzo rzadkich przypadków, gdy jest używany przez bardzo doświadczonych Adeptów).

## **Róża Wiatrów (tablica 59)**

Ruach, niewidzialne powietrze, ale także kwintesencja, jest nośnikiem duchowych energii przekazywanych przez Różę Wiatrów.

Będziemy mieli dwie Róże Wiatrów:

- Róża Wiatrów Ziemi
- Zodiakalna Róża Wiatrów

Każda z nich ma swoje szczególne zastosowanie. Róża Wiatrów jest symbolem energii czterech rzek ogrodu Eden. Te energie są energiami duchowej wiedzy i kilka słów oświeci nas co do ich natury.

NAHAR ( נהר ), Kwintesencja lub Duch, to wieczne źródło Wiedzy, które wpływa do świata przejawionego. Punktem jej przejścia jest Daath, niewidzialna sefira. Jest źródłem czterech rzek:

- PISON ( פישון ) to duchowy Ogień Daath. Płynie w kierunku Geburah. Jest to złoto Wiedzy.
- GIHON ( גיהון ) jest Wodą, która płynie do Chesed. Jest Miłosierdziem, ale także nauką ezoteryczną.
- HIDDIKEL ( הדקל ) to Powietrze, które płynie do Tiphereth. Jest to energia, która przebóstwia człowieka.
- PHRATH ( פרת ) to Ziemia płynąca w kierunku Malkuth. Jest to energia, która daje człowiekowi jego umysłowe i intelektualne możliwości w świecie fizycznym.

### *Uwaga :*

Na rysunkach Róży Wiatrów Wschód jest na górze.

### **Róża Wiatrów Ziemi lub Róża Inwokacji**

- Wschodni wiatr unosi Powietrze.
- Południowy wiatr niesie Ogień.
- Zachodni wiatr niesie Wodę.
- Północny wiatr niesie Ziemię.

W centrum Róży jest Kwintesencja.

Figury pozwalają, poprzez odniesienie do tablicy nr 58, wyposażyć Różę w wybraną symbolikę.

Promienie z 4 punktów kardynalnych będą miały kolor odpowiadającego im elementu.

Promienie **f** i **c** będą miały kolor czarny. Przedstawiają one kombinacje sił dozwolone w tej Róży:

- **f** : zimno Ziemia Woda
- **c** : ciepło Ognia Powietrza

Kombinacje, które odpowiadałyby niewyciągniętym szprychom, są wybuchowe.

Przedstawione tu litery hebrajskie czyta się w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, tzn: Vav, He, He, Yod. Ten Tetragrammaton, klucz do Róży, jest ósmą permutacją świętego Tetragrammatonu.

Litera Shin jest włączona do Tetragrammatonu. Shin znajduje się w środku koła i w środku słowa: Vav, He, Shin, He, Yod.

Różę umieszcza się na ołtarzu tak, aby jej wierzchołek był skierowany na wschód.

### **Zodiakalna Róża Wiatrów lub Róża Otwarcia Ducha**

- Wschodni zodiakalny Wiatr niesie Ogień.
- Południowy zodiakalny Wiatr niesie Ziemię.
- Zachodni zodiakalny Wiatr niesie Powietrze.
- Zodiakalny wiatr Północny niesie Wodę.

Ta Róża zostanie zaprojektowana według tych samych zasad, co poprzednia Róża.

Przedstawione tu litery hebrajskie czyta się zawsze w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, tzn: Yod, He, Vav, He; to znaczy, że litery Tetragrammatonu nie zostały zamienione.

Włączenie litery Shin daje: Yod, He, Shin, Vav, He, czyli Yeheshuah, imię Zbawiciela lub symbol czterech elementów działających pod władzą Ducha Shin.

Dozwolone kombinacje sił to :

- **s** :      sucha              Ogień    Ziemia
- **h** :      wilgotna            Woda    Powietrze

Róża ta zostanie umieszczona na ołtarzu i ukierunkowana zgodnie z celem rytuału Wielkiego Pentagramu i stanem nieba planetarnego.

Jeśli Pentagram jest symbolem człowieka, to Róża Wiatrów jest symbolem energii Ducha. Dlatego, kiedy wybrana Róża jest umieszczana na ołtarzu, należy nasycić się jej symboliką i znać wskazówki odnoszące się do Wiatru.

W pracy qabalistycznej znaki, które należy umieścić na różach, to najlepiej znaki Qabały (tablica nr 58):

1. Koło jest symbolem Ducha, który przenika wszystko i włada żywiołami.
2. Orzeł symbolizuje Wodę jako parę unoszącą się w powietrzu, wodę odparowaną przez siłę ciepła.
3. Lew symbolizuje Ogień poprzez swoją gwałtowność.
4. Byk symbolizuje Ziemię; symbol ten odzwierciedla mozolną pracę wymaganą przez żywioł Ziemi.
5. Człowiek symbolizowany przez znak Wodnika jest symbolem Powietrza. Symbol ten sugeruje, że Powietrze przenika przez człowieka w sposób ukryty dla wszystkich.

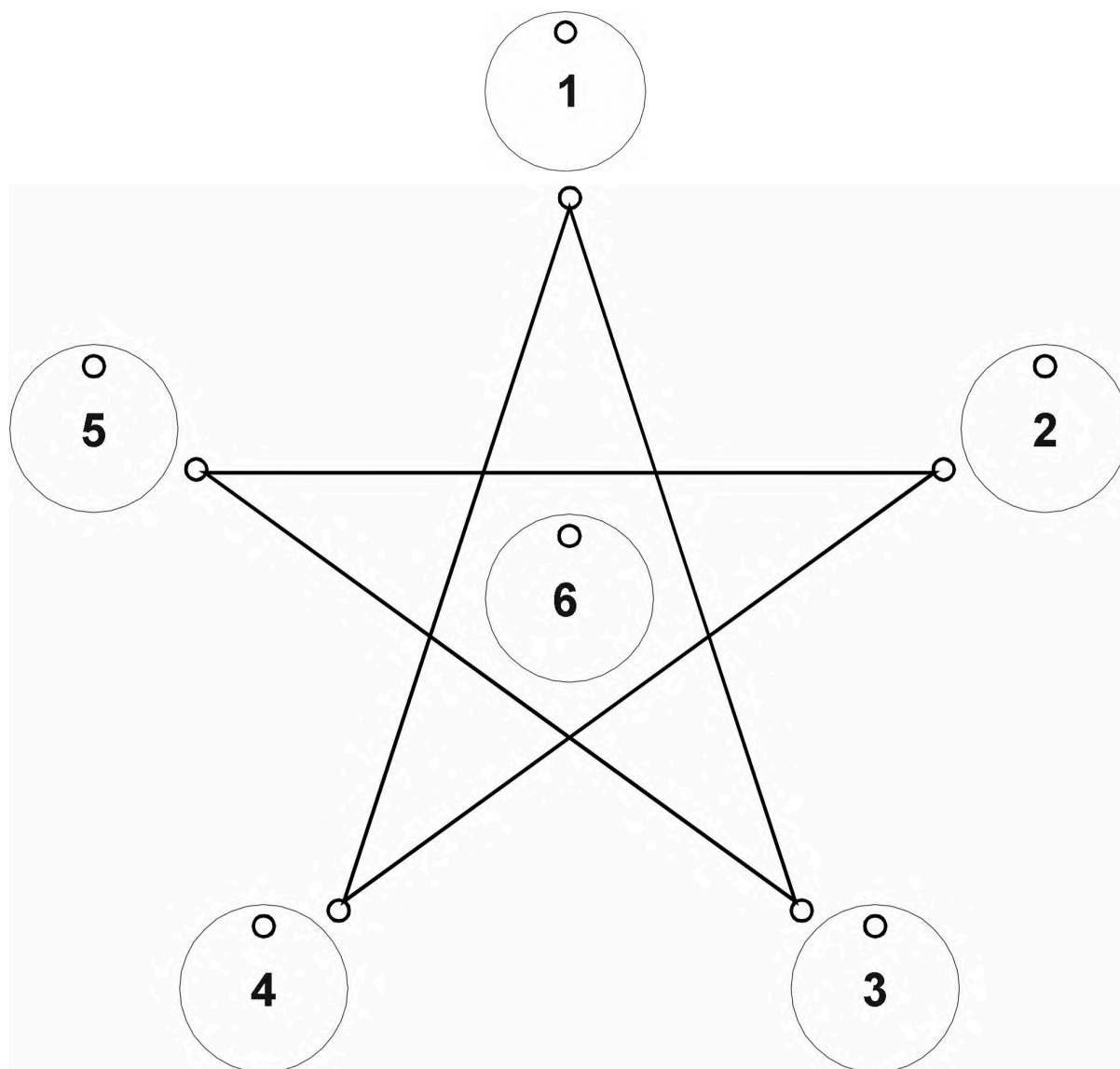
Zasada działania rytuału zostanie omówiona w następnym rozdziale.

*"Niech Przedwieczny cię chroni, To Coś (la Chose) zostało wypowiedziane".*

## ***Ora et Labora***















### **Tablice**

- n° 57 : Konstrukcja Pentagramu
- n° 58 : Tabela znaków, dźwięków i kolorów
- n° 59 : Pentagramy i Róże

**Tablica #57 Konstrukcja Pentagramu**

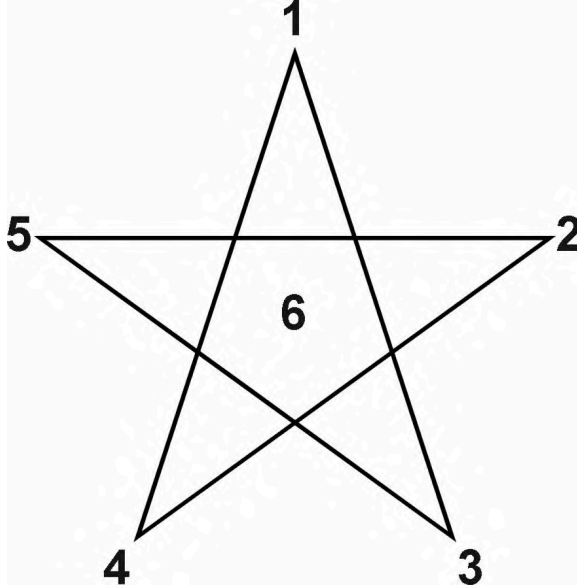
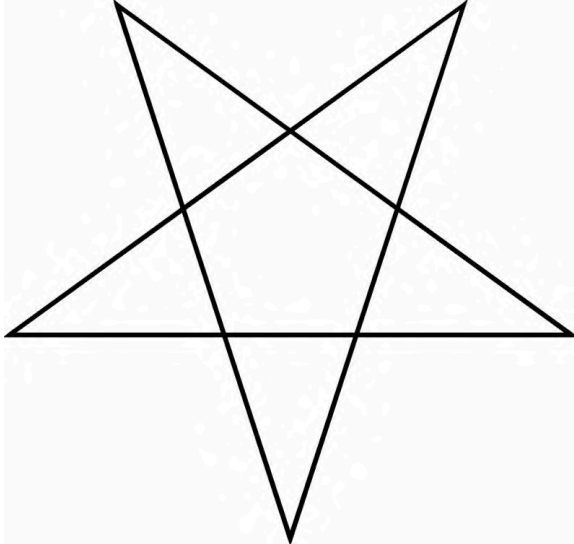
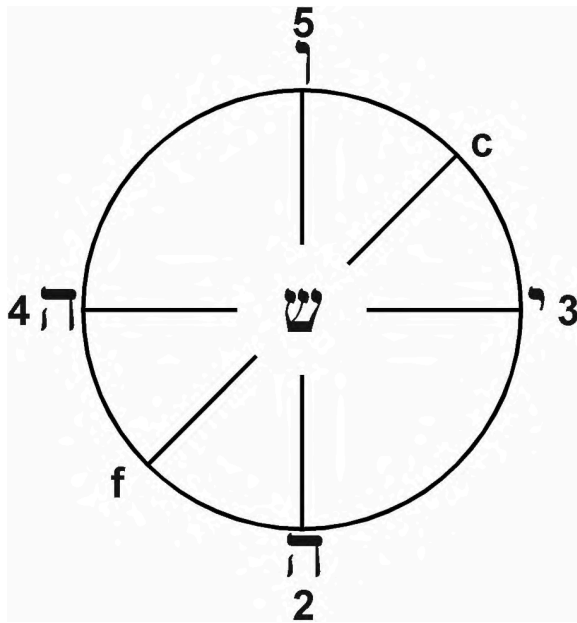
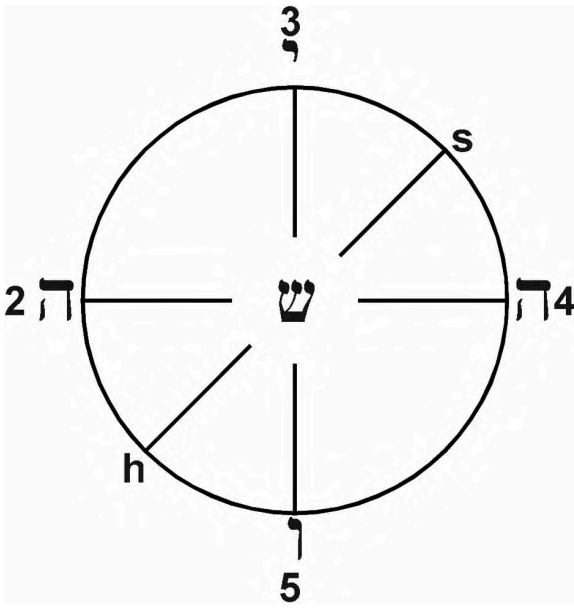
- Małe kółka w punktach pentagramu to otwory na kołki, przez które przewleka się sznur
- otwory na kołki 1, 2, 3, 4, 5, 6 są przesunięte tak, że :
  - otwory nie znajdują się na rysunku symboli
  - rysunki symboli są stabilne, gdy pentagram jest pionowy.

**Tablica #58 Tabela znaków, dźwięków i kolorów**

	1	2	3	4	5
COLOR	Indygo	Zielony	Czerwony	Żółty	Niebieski
ELEMENT	Kwintesencja	Woda	Ogień	Ziemia	Powietrze
HEBRAJSKI		MAIM	ASH	ARETH	RUACH
ENOCHIAŃSKI		HCOMA	BITOM	NANTA	EXARP
EDEN	NAHER	GIHON	PISON	PHRATH	HIDDIKEL
POLARNOŚĆ		Aktywna	Aktywna	Pasywna	Pasywna
LITERA	ו	ה	י	ה	ו
ALCHEMIA					
QABAŁA					
ASTROLOGIA					
TATTWA					

- Liczby w pierwszej linii odpowiadają liczbom w pentagramie.
- Każda kolumna zawiera zestaw symboli dla każdego elementu.
- Symbole powinny być narysowane w kolorze wskazanym w drugiej linii.
- Każda linia odpowiada rodzinie symboli.
- W rytuale każdy znak będzie miał potrójny aspekt symboliczny
  - siły przez wibrację nazwy
  - lokalizacji przez kształt znaku
  - rezonansu poprzez kolor.

Tablica #59 Pentagramy i Róże

<p>Pentagram pozytywny</p>  <p>A five-pointed star with points labeled 1 (top), 2 (right), 3 (bottom-right), 4 (bottom-left), and 5 (left). The center contains the number 6.</p>	<p>Pentagram negatywny</p>  <p>A five-pointed star with one point pointing downwards.</p>
<p>Róża Ziemi Róża Przywołań</p>  <p>A circular diagram with a central Hebrew letter Shin (ש). Five lines radiate from the center to the perimeter, labeled with numbers and letters: 5 (top), c (top-right), 3 (right), 2 (bottom), and f (bottom-left). The numbers 4 and 4 are also placed on the left and right sides of the circle.</p>	<p>Róża zodiaku Róża Ducha</p>  <p>A circular diagram with a central Hebrew letter Shin (ש). Five lines radiate from the center to the perimeter, labeled with numbers and letters: 3 (top), s (top-right), 4 (right), 5 (bottom), and h (bottom-left). The numbers 2 and 4 are also placed on the left and right sides of the circle.</p>