

# קבל

Jean DUBUIS  
**KURS QABAŁY**



## **KSIĘGA III**

### **Rytuały**

Lekcja 28

WIELKI PENTAGRAM (2) ZASADY I FAZY RYTUAŁU

tłum. Karma Yonten Gyamtso

## Lekcja 28

# WIELKI PENTAGRAM (2)

## ZASADY I FAZY RYTUAŁU

### Rysowanie znaków za pomocą miecza lub sztyletu

- 1) Przed każdą operacją absolutną zasadą jest narysowanie dobrze zamkniętego kręgu wokół operatora i wszystkich rzeczy, których to dotyczy, a następnie przeprowadzenie rytuału wypędzenia Małego Pentagramu w całości.
- 2) Okręgi są zawsze rysowane zgodnie z ruchem wskazówek zegara, a punkt końcowy musi znajdować się dokładnie w tym samym miejscu na linii, co punkt początkowy.
- 3) W znakach, w których linia nie jest zamknięta, miecz zaczyna się od najbardziej wysuniętego na lewo punktu, a kończy na prawo.
- 4) Pentagramy rysuje się zgodnie z instrukcjami rytuału, ale zawsze muszą być narysowane pionowo i starannie zamknięte.

### Wybór rodzaju symbolu

Symbole te zostały przedstawione na Tablicy 58:

- Do ćwiczeń przygotowujących do próby: lepiej wybrać symbole alchemiczne.
- Aby naładować eliksir odpowiednim pierwiastkiem: weź też symbole alchemiczne.
- Aby poprawić równowagę sefiry: weź hebrajskie litery lub znaki Qabały.
- Działanie na zasadzie wpływu znaku astrologicznego: przyjmowanie symboliki astrologicznej.
- Aby skontaktować się ze Wspomnieniami Natury, uzyskać jasnovidzenie lub wizję astralną: użyj symboli Tatwy.

### Jak przeprowadza się rytuał

#### Faza pierwsza (tablica 60)

- Połóż panel Pentagramu na oparciu krzesła.
- Przygotuj przedmiot, eliksir lub cokolwiek innego, co chcesz naładować. Połóż go na przykład na krześle.
- Narysuj pierwszy okrąg (duży okrąg), który otoczy operatora (czyli siebie) i wszystkie rekwizyty. Jeżeli ołtarz przylega do ściany, będzie on mentalnie zamknięty w tym okręgu.
- Narysuj drugi okrąg (mały okrąg) wewnątrz pierwszego, który otoczy wszystkie akcesoria. Operator stoi wewnątrz dużego okręgu i na zewnątrz małego.

Wykonaj rytuał wygnania Mniejszego Pentagramu w całości.

## Druga faza

Dotyczy Pentagramu przywołującego Ducha i równoważącego energie. Jest to otwarcie rytuału. Operację tę wykonuje się z jednej strony dla elementów aktywnych, a z drugiej dla elementów pasywnych. Jeżeli w dalszej części rytuału przewidziane jest użycie tylko jednego elementu, to wykonuje się tylko równoważenie aktywne, jeżeli element jest aktywny, i pasywne, jeżeli element jest pasywny. Jeżeli istnieje element aktywny i pasywny lub wszystkie cztery elementy, należy wykonać oba równoważenia w poniższy sposób.

Równoważenie to ma za zadanie przygotować grunt dla operatora, niezależnie od poziomu. Pozwala to na zatarcie przeciążeń lub braków energetycznych, aby w pełni wykorzystać korzyści płynące z rytuału. W pewnym sensie energie są wprowadzane w "dobry stan", żeby pole operatora było otwarte na kolejne fazy rytuału, którego energie są przywoływane na wyższym poziomie.

### *Równoważenie elementów aktywnych (lub energii)*

W przypadku tej operacji i wszystkich następnych dobrze jest odrysować Pentagram i znaki, a następnie powtórzyć je najpierw na papierze.

- Narysuj pentagram i umieść liczby tak, jak na tablicy nr 57 z Kołem Ducha na 1 i 6. Dodaj znaki alchemiczne.
- Umieść końcówkę miecza na symbolu Ognia, w 3, wibrując **BITOM**.
- Podążaj z mieczem po linii 3-5; gdy miecz znajdzie się w środku 5, Powietrze, wibruje **EXARP**.
- Kontynuuj z linią 5-2; w 2, Woda, zawibruj **HCOMA**.
- Kontynuuj z linią 2-4; w 4, Ziemia, zawibruj **NANTA**.
- Kontynuuj z linią 4-1; w 1, Duch, zawibruj **EHEIEH**.
- Kontynuuj linię 1-3, aby zamknąć Pentagram; na 3 unieś miecz i umieść jego czubek na 6: wibruj **EHEIEH**.

### *Równoważenie elementów pasywnych (lub energii)*

- Umieść miecz na 4, na Ziemi, wibruj **NANTA**.
- Wykonaj mieczem linię 4-2; w 2, Woda, wibruj **HCOMA**.
- Podążaj za linią 2-5; w 5, Powietrze, zawibruj **EXARP**.
- Podążaj za linią 5-3; w 3, w Ogniu, zawibruj **BITOM**.
- Podążaj za linią 3-1; w 1, Duchu, wibruj **AGLA**.
- Podążaj za linią 1-4, aby zamknąć Pentagram. Unieś miecz, umieść go w centrum Koła Ducha; w 6: wibruj **AGLA**.

Zauważ, że w pentagramie energie aktywne znajdują się po prawej stronie, a pasywne po lewej.

## Trzecia faza

Rytuał Wielkiego Pentagramu jest teraz otwarty: odbywa się właściwa praca nad rytuałem, która zostanie wyjaśniona w następnym rozdziale.

## Czwarta faza

Po zakończeniu rytuału następuje wygnanie Ducha i energii. Wypędzamy energie, które zostały przywołane na początku. Aby zakończyć rytuał, postępujemy w następujący sposób.

### *Wypędzanie lub wyłączanie aktywnych energii*

- Umieść końcówkę miecza w punkcie 5 Powietrze, zawibruj **EXARP**.
- Podążaj za linią 5-3; w 3 Ogień, wibruj **BITOM**.
- Podążaj za linią 3-1; w 1, Duch, zaznacz tylko pojedynczy przystanek.
- Podążaj za linią 1-4; w 4, Ziemia, zawibruj **NANTA**.
- Podążaj za linią 4-2; w 2, Woda, wibruj **HCOMA**.
- Podążaj za linią 2-5; w 5, Powietrze, unieś miecz.

### *Bannissement ou fermeture des énergies passives*

- Umieść końcówkę miecza w punkcie 2, Woda, zawibruj **HCOMA**.
- Podążaj za linią 2-4; w 4, Ziemia, wibruj **NANTA**.
- Podążaj za linią 4-1; w 1, Duch, zatrzymaj się.
- Podążaj za linią 1-3; w 3, Ogień, zawibruj **BITOM**.
- Podążaj za linią 3-5; w 5, Powietrze, zawibruj **EXARP**.
- Podążaj za linią 5-2; w 2, Woda, unieś miecz.

### *Uwaga*

We wszystkich tych czterech wzorach należy zawsze uważać, aby punkt, z którego miecz jest umieszczony na początku, był punktem, z którego jest podnoszony na końcu.

Bądź aktywny i wytrwały w studiowaniu tej części Qabały.

*"Niech Przedwieczny cię chroni, To Coś (la Chose) zostało wypowiedziane".*

## *Ora et Labora*

## Tablice

- n° 60 : Montaż oratorium

**Tablica #60 Montaż oratorium**

