

קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIĘGA III

Rytuały

Lekcja 31

WIELKI PENTAGRAM (5) ZASTOSOWANIE RYTUAŁU

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 31

WIELKI PENTAGRAM (5)

ZASTOSOWANIE RYTUAŁU

Kurs Qabały stara się być praktyczny, to znaczy otworzyć jak najwięcej środków do podnoszenia poziomów świadomości. Mając to na uwadze, kontynuujemy studiowanie Rytuału Wielkiego Pentagramu w jego praktycznym zastosowaniu do symboli czterech żywiołów. Stymulacja tych energii spowoduje sny, które pozwolą nam zorientować się na naszej Ścieżce.

Sny

Zejsście energii Mezla musi zatem wywoływać sny, które stopniowo przekształcają się w wewnętrzne doświadczenie, w którym pojawiają się dwa fakty: z jednej strony poziom świadomości, który jest bardziej realny, bardziej prawdziwy niż w zwykłym śnie; z drugiej strony, rosnące tempo wolnej woli. Te doświadczenia mają miejsce w serii, która jest zawsze taka sama.

Pierwszy zestaw doświadczeń jest jedynym, który obejmuje próbę ziemi. Ogólnie rzecz biorąc, przechodzisz przez podziemne galerie, tunele, podziemne miasto... Dla każdej osoby miejsca są zawsze takie same i tak jest w przypadku następnej serii doświadczeń, tak że ktoś znajduje swoją galerię, tunel lub dom pod ziemią, który pamięta z jednego doświadczenia do następnego, tak że rzeczy stają się znajome. Zachowanie staje się identyczne z fizycznym w stanie czuwania. Pewnej nocy pojawiają się wyjścia, często na błękitne niebo, które wcześniej były niedostępne. Stopniowo udaje się zdobyć te wyjścia, a następnie doświadczenia lądowe ustają i przechodzi się do doświadczeń wodnych.

W przypadku doświadczeń wodnych mechanizm będzie mniej więcej identyczny i w ten sam sposób przejdziemy do doświadczeń z powietrzem, a następnie do doświadczeń z ogniem.

Uważaj, we wszystkich tych doświadczeniach często występuje qabalistyczna symbolika, na przykład zęby (litera Shin) dla żywiołu Ognia. Aby dojść do prawidłowej interpretacji tych doświadczeń, wskazane jest zapoznanie się z atrybutami hebrajskich liter.

Korzystanie z Rytuału Wielkiego Pentagramu

Jeśli po dwóch lub trzech zejściach energii Mezli nie pojawią się ziemskie doświadczenia: praktykuj *inwokację żywiołu Ziemi* w rytuale:

- 1. faza : zwykłe czynności wstępne (lekcja 28).
- 2. faza : równoważenie elementów pasywnych (Lekcja 28: wykonaj cały ten krok, chociaż zajmujesz się czterema żywiołami).
- 3. faza : przywołanie energii Ziemi (Lekcja 30).
- 4. faza : pauza i medytacja - impregnacja energiami.
- 5. faza : wygnanie energii Ziemi (Lekcja 30).
- 6. faza : wypędzanie energii bierniej (Lekcja 28: postępuj zgodnie z całym akapitem).

Praktykuj tę inwokację regularnie, na przykład raz w tygodniu, i kontynuuj ją tak długo, jak długo trwają ziemskie doświadczenia.

Gdy tylko pojawią się wyjścia, przeciwicz *inwokację żywiołu Wody* w rytuale, tj:

- 1. faza : wstępne (Lekcja 28).
- 2. faza : równoważenie aktywnych elementów (Lekcja 28: wykonaj cały krok, chociaż zajmujesz się czterema elementami).
- 3. faza : przywołanie energii Wody (Lekcja 30).
- 4. faza : pauza i medytacja - impregnacja energiami.
- 5. faza : wygnanie energii Wody (Lekcja 30).
- 6. faza : wypędzanie energii aktywnej (Lekcja 28 : podążaj za całym akapitem).

Gdy tylko pojawią się wyspy, porty lub cokolwiek z nimi związanego, *przywołaj w rytuale żywioł Powietrza* (taka sama procedura jak powyżej - tutaj żywioł jest pasywny). Bardzo często doświadczenia z tym żywiołem charakteryzują się lotami, które często odbywają się w nudnej, szarej atmosferze.

Gdy tylko światło "wезде", *przywołaj w rytuale żywioł Ognia* (ta sama procedura co powyżej - tutaj żywioł jest aktywny). Koniec doświadczeń tego ostatniego żywiołu często charakteryzuje się opadającymi zębami.

Następnie praktykuj "*Najwyższą Inwokację*" lub "*Inwokację Czterech Energii*" (rozdz. 29). Następnie, jeśli chcesz, odwiedź pałace.

Pałace

W doświadczeniach swoich snów poznasz zamek, który zawsze ma kilka pięter. Jeśli masz Zohar, warto przeczytać rozdział o zamkach: "Hekaloth".

W swoim zamku zawsze mieszkasz na tym samym piętrze i trudno jest, a czasem nawet niemożliwe, wejść na kolejne piętro. Tylko "*Najwyższa Inwokacja*" lub, w późniejszym czasie, *Rytuał Heksagramu* pomogą Ci wejść o jedno piętro wyżej.

Czym jest ten zamek i co oznacza? Symbolizuje on Sefirę, która jest twoim domem w tamtym świecie. Jeśli mieszkasz na niższych piętrach, prawdopodobnie dotarłeś do sefiry, która dotyczy ciebie w wyniku poprzedniego wcielenia. Jeśli mieszkasz na wyższym, lub jeszcze lepiej, na najwyższym piętrze, oznacza to, że masz możliwość awansowania o jedną sefirę podczas swojego obecnego ziemskiego życia.

Którą Sefirą jesteś? Od ciebie zależy, czy znajdziesz swój Pałac.

Pałace Yetzirah

W Yesod : zamek znajduje się na początku wzniesienia. Bardzo często jest on obciążony myślokształtami ziemi, dobrymi lub złymi; jego światło księżyca jest blade i lepiej tam nie przebywać, poza tym pobyty tam są zazwyczaj krótkie. Prawie wszyscy, którzy interesują się ezoteryką, wyszli poza płaszczyznę tego zamku.

W Hod : pałac jest często niepokojący dla tych, którzy nie są do niego przyzwyczajeni. Jest to pałac magów, który często pojawia się na ilustracjach bajek. Często pałac ten ma trzy atrybuty, które go charakteryzują: magiczne oratorium, laboratorium alchemiczne i obserwatorium astrologiczne.

W Netzach : pałac jest raczej inspirowany naturą; dlatego może być przedstawiony jako mieszkanie zbudowane na gigantycznych drzewach lub czasami jako luksusowy pałac z kolorowym aspektem zmysłowości; te dwa aspekty są czasami mieszane: drzewa i pałac.

Pałace Briah

Jesteś w świetlistym zamku, we wszystkich pokojach są ogromne okna z widokiem na zawsze błękitne niebo: jesteś w **Tiphereth**. Bądź ostrożny w swoim wewnętrznym przebudzeniu, ponieważ jesteś wtedy zaniepokojony słowami: *"to, co zrobiłem, możesz zrobić i wiele innych jeszcze wspanialszych rzeczy"*. Nie jesteś religijnym objawicielem, nikt nie powinien znać twojego prawdziwego stanu, nawet najbliżsi.

Twój pałac jest fortecą, cytadelą, ale wygodną: jesteś w Geburah. Dla ciebie **Tiphereth** jest przeszłością i musisz udać się do Chesed.

Twój zamek jest świątynią lub wewnątrz znajduje się ogromny budynek religijny: jesteś w **Chesed**, gdzie pobyt jest długi, ponieważ przebywają tam wszyscy ci, którzy czekają na przekroczenie progu nieskończoności bez powrotu. Jak napisano kilka razy w tym kursie: *"Henoah ujrzal Pana twarzą w twarz i nie powrócił"*.

Uwaga

Istnieje również inna metoda rozpoznawania własnego pałacu. Tak jak królowie i cesarze oznaczali swoje pałace na ziemi swoimi godłami, tak planetarny geniusz oznacza pałac, za który jest odpowiedzialny, swoim znakiem planetarnym.

Astrologiczne symbole planet, narysowane na ziemi, zawsze znajdują się w zamku odpowiadającym każdej z nich, ale niekoniecznie są widoczne na każdym piętrze.

Jeśli po doświadczeniach Ognia nie wystąpią doświadczenia Zamku, należy wykonać Wielki Rytuał Pentagramu, ale tylko z przywołaniem Ducha (kwintesencji), tj:

- 1. phase : zwykle czynności wstępne.
- 2. phase : równoważenie elementów aktywnych.
- 3. faza : równoważenie elementów pasywnych.
- 4. faza : pauza i medytacja - impregnacja energiami.
- 5. faza : odpędzanie aktywnej energii.
- 6. faza : odpędzanie energii pasywnej.

To właśnie zrównoważenie elementów aktywnych i pasywnych powoduje **inwokacja Ducha**.

W tej serii eksperymentów dotyczących czterech żywiołów nie jest obowiązkowe, aby początek snów dotyczył prób ziemi; nawet jeśli wcześniej nie wykonaliśmy żadnej pracy ezoterycznej, możliwe jest, że praca jest już zaawansowana i zaczynamy od wody, powietrza lub ognia.

Musisz wiedzieć, że Siedmiu Planetarnych Geniuszy nieustannie pracuje nad rozwojem istot na Ścieżce. Prawdą jest jednak, że bez zgody Małego Króla ich praca traci wiele ze swojej skuteczności.

Przeanalizujemy działanie tych Planetarnych Geniuszy w następnym rozdziale.

Ora et Labora