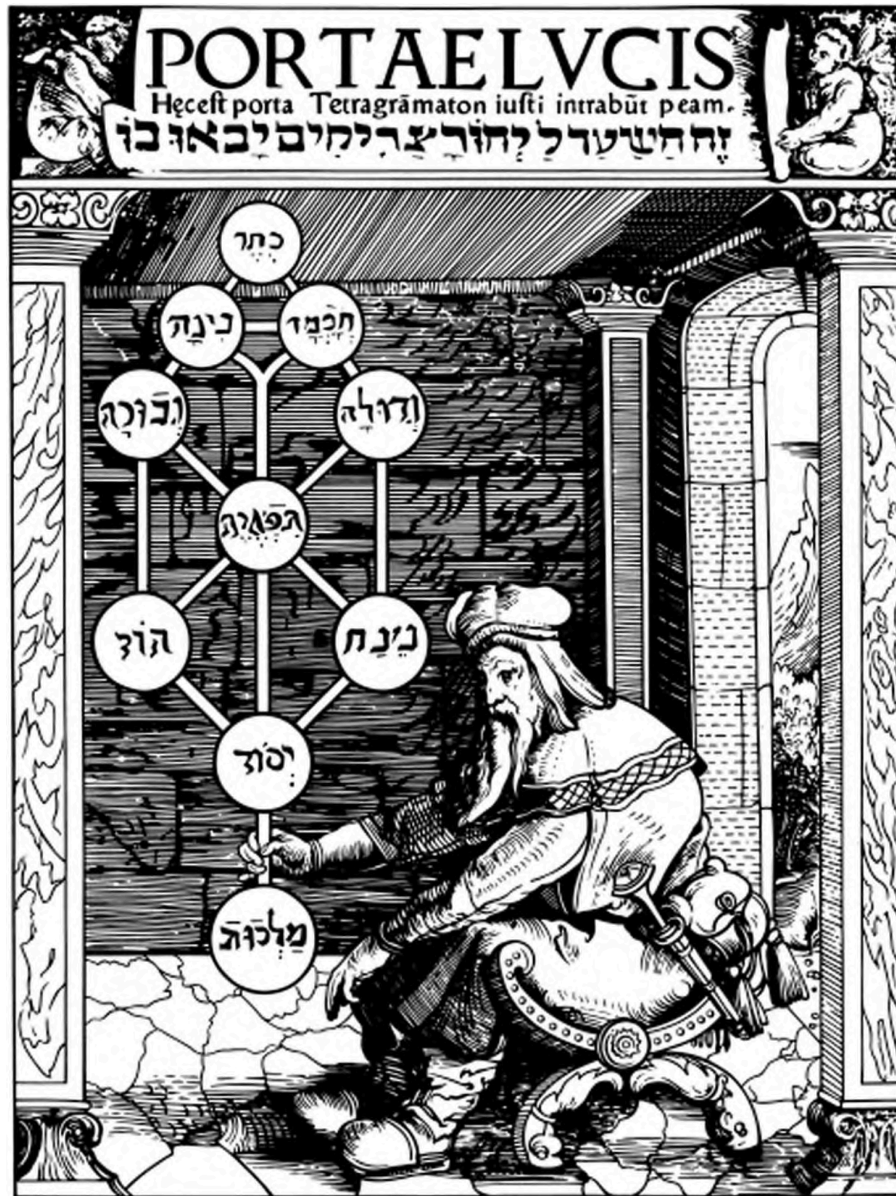


קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIĘGA V

Praktyka magiczno-qabalistyczna

Lekcja 63

RYTUAŁ RÓŻY I KRZYŻA

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 63

RYTUAŁ RÓŻY I KRZYŻA

Rytuał Róży i Krzyża nazywany jest również rytuałem Rózo+Krzyża.

Stosowanie Rytuału Róży i Krzyża

Rytuał ten otacza aurę ochroną przed wpływami zewnętrznymi. Działa jak zasłona. Pentagramy oczywiście chronią, ale także oświecają astral i uświadamiają istoty o naszej obecności. Są one bardziej specyficzne dla właściwej pracy magicznej. Jeśli zdarza się, że jesteś bardzo zaniepokojony, użyj pentagramów, aby odpędzić złe moce, a rytuału Róży i Krzyża, aby zachować spokój w sobie i wokół siebie.

Rytuał ten odrywa cię od świata fizycznego, jest wezwaniem do innego stanu świadomości. Stanowi dobre przygotowanie do medytacji, a w połączeniu z hasłem kluczowym stanowi wezwanie Wyższej Nauki, co może okazać się bardzo pomocne w rozwiązywaniu problemów lub zmaganiu się z trudną wewnętrzną debatą, a także w celu uzyskania siły i spokoju, aby pomagać innym.

W połączeniu z rytmicznym oddychaniem rytuał ten pozwoli ci oddalić ból fizyczny – o ile nie jest on zbyt silny – i przygotowuje cię do snu. Możesz przeprowadzić analizę słowa kluczowego, stojąc za własną fizyczną głową, i przywołać Boską Białą Promiennność, obserwując, jak przepływa przez twoje ciało i rozplątuje twoją eteryczną podwójność, przynosząc spokój i odpoczynek.

Rytuał ten jest jednym z najlepszych możliwych przygotowań do tego, co nazywamy „projekcją astralną”, a my wolimy określać mianem: przeniesienia świadomości do innych przestrzeni i czasów.

Możesz wykonać ten rytuał z intencją pomocy tym, którzy znajdują się w cierpieniu i doświadczają trudności. W tym celu należy stworzyć astralny obraz osoby znajdującej się w centrum pomieszczenia i sprowadzić na nią Światło po otoczeniu jej sześcioma krzyżami (patrz przebieg rytuału). Wizualizację osoby można również zastąpić jej własnym wizerunkiem, tak dokładnym i żywym, jak to tylko możliwe. Na początku nie jest to oczywiście łatwe, ale dość szybko się to osiąga.

Po zakończeniu ceremonii nakazujecie astralnej postaci, którą stworzyliście, powrócić do osoby, niosąc ze sobą pokój Yeheshuah.

Wreszcie, rytuał ten stanowi ochronę przed psychiczną inwazją myśli innych osób lub niepokojących warunków psychicznych, takich jak na przykład te, które można spotkać w miejscu pełnym strachu, gdzie miały miejsce straszne wydarzenia.

Wstępne instrukcje

Należy powtórzyć rytuał „na sucho”, mocno trzymając się przekonania, że jest to tylko trening i że błędy nie mają znaczenia.

Kiedy już doskonale opanujesz ten rytuał – ale w żadnym wypadku wcześniej – będziesz mógł wykonywać go w wyobraźni, odpoczywając lub leżąc. Część ciebie ujawni się wtedy na zewnątrz i będziesz miał pełne poczucie, że chodzisz wokół swojego spoczywającego ciała.

W końcu, kiedy już całkowicie opanujesz go na pamięć i wykonasz bezbłędnie dwa lub trzy razy z rzędu, zdecydujesz w umyśle, że tym razem masz w rękach rytuał o rzadkiej magicznej skuteczności. Mówimy to, ponieważ bardzo często część Ruach buntuje się i nie chce współpracować. Na poziomie świadomości jednostki często przekłada się to na strach przed tym, że nie będzie się wystarczająco „dobrym” w wykonywaniu rytuału, strach przed popełnieniem błędu w ruchach i gestach itp. Należy jednak pamiętać, że jeśli zanurzycie się w działaniu, to po wykonaniu tego rytuału „na sucho” raz lub dwa razy, wykonacie doskonałą pracę „wyszkolenia” swojego Ruach, szczególnie na poziomie Sefirah Hod, ale także, ze względu na bardzo szczególny charakter rytuału, na poziomie mikrokosmicznego Tiphereth.

Schemat (ryc. nr 132) dołączony do samego rytuału przedstawia waszą kaplicę i ruchy, które będziecie w niej wykonywać. Zauważysz, że diagram ten jest zorientowany. Jeśli ze względów praktycznych związane z mieszkaniem Twój symboliczny wschód nie odpowiada wschodowi geograficznemu, nie ma to znaczenia. Należy jednak zauważyć, że istnieją prace i rytuały magiczne, w których orientacja musi być skrupulatnie przestrzegana, ale w przypadku proponowanego tutaj rytuału nie ma to znaczenia. Liczy się tylko Twoja wola.

Na początku nie stosujcie oddechu rytmicznego (lub oddechu kwadratowego) podczas tego rytuału. Wprowadzajcie go stopniowo, gdy zaczniecie ćwiczyć budowanie formy astralnej. Tutaj również nie spiescie się.

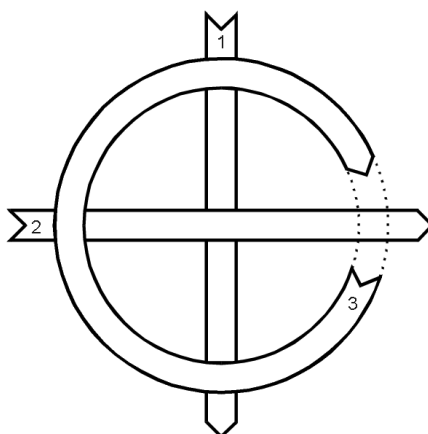


Przebieg rytuału Róży i Krzyża

- Zapal świecę w oratorium.
- Zapal dobrej jakości kadzidło.
- Ogłoś głośno i własnymi słowami, że praca się rozpocznie i że od tej chwili Twoja sala wykładowa stanie się świątynią poświęconą wiecznym prawdom.
- Ogłoś głośno i własnymi słowami, że praca się rozpocznie i że od tej chwili Twoje oratorium stanie się świątynią poświęconą wiecznym prawdom.

Część pierwsza:

- 1) Udaj się do południowo-wschodniego rogu pomieszczenia. Narysuj duży krzyż otoczony okręgiem w następujący sposób:



Kierując koniec kadzidelka na środek krzyża, wymawiaj IMIĘ: „**YEHESHUAH**”.

- 2) Wyciągnij ręce na wysokości środka krzyża i trzymając kadzidło, przejdź do południowo-zachodniego narożnika i narysuj podobny krzyż, powtarzając IMIĘ.
- 3) Udaj się do północno-zachodniego narożnika, ponownie narysuj krzyż i wypowiedz imię.
- 4) Udaj się do północno-wschodniego narożnika, ponownie narysuj krzyż i wypowiedz imię.
- 5) Zakończ „obwódkę”, wracając do południowo-wschodniego narożnika i przenieś koniec kadzidła do środkowego punktu krzyża (pierwszego, który został narysowany), który należy wyobrazić sobie jako obecny w tym miejscu w wymiarze astralnym.
- 6) Trzymając kadzidło w powietrzu, przejdź do środka pokoju, poruszając się po przekątnej w kierunku północno-zachodniego narożnika. Po dotarciu do środka pokoju narysuj nad głową krzyż z okręgiem i wypowiedz IMIĘ.
- 7) Trzymając kadzidło w górze, przejdź do północno-zachodniego rogu i skieruj koniec kadzidła na środek znajdującego się tam astralnego krzyża.

- 8) Stań twarzą do południowo-wschodniego rogu i wróć do niego, ale tym razem trzymając kadzidło skierowane w stronę podłogi. Po dotarciu do środka pomieszczenia narysuj krzyż i okrąg w kierunku podłogi, niejako pod stopami, i wibruj IMIĘ.
- 9) Zakończ, wracając na południowy wschód i ponownie kierując końcówkę kadzidła do środka krzyża, a następnie udaj się z wyciągniętymi rękami do południowo-zachodniego narożnika.
- 10) Z centrum tego krzyża w południowo-zachodniej części pomieszczenia, po uprzednim uniesieniu kadzidła w górę, przejdź po przekątnej pomieszczenia w kierunku północno-wschodniego narożnika. Po dotarciu do środka pomieszczenia ponownie skieruj końcówkę kadzidła w stronę centrum krzyża narysowanego wcześniej w punkcie (6), intonując imię. Nie ma potrzeby ponownego rysowania krzyża.
- 11) Przenieś koniec kadzidła do środka krzyża północno-wschodniego i wróć na południowy zachód, trzymając kadzidło skierowane w dół, zatrzymując się w środku pomieszczenia, aby zapewnić połączenie z krzyżem znajdującym się pod twoimi stopami. Wibruj IMIĘ.
- 12) Po powrocie na południowy zachód, połóż na chwilę czubek kadzidła na środku znajdującego się tam krzyża. Wyjmij kadzidło, powróć do obwiedzenia w kierunku północno-zachodniego narożnika, połącz je z krzyżem północno-zachodnim, kontynuuj w kierunku krzyża północno-wschodniego i zakończ obwiedzenie, powracając do południowo-wschodniego narożnika i wskazując środek pierwszego krzyża.
- 13) Narysuj ponownie krzyż, ale tym razem większy, i wykonując duże koło, wibruj **YEHESHUAH** dla dolnej połowy i **YEHOVASHAH** dla górnej połowy.
- 14) Stań w środku pokoju i wyobraź sobie sześć krzyży tworzących wokół ciebie sieć. Ceremonię można zakończyć analizą słów kluczowych i znaków (tabliczka nr 133).

Część druga:

- 1) Stań prosto, wyciągnij ręce na boki i skieruj je w stronę wschodu.
- 2) Wibruj:
„**I.N.R.I.**” (Yod Nun Resh Yod) znak umierającego Ozyrysa.
- 3) Prawa ręka uniesiona pionowo, lewa ręka wyciągnięta w bok, głowa pochylona w kierunku lewej ręki, wibruj:
„**L**” znak żalobnej Izidy.
- 4) Wyciągnij obie ręce nad głowę, tworząc literę „**V**”, wibruj:
„**V**” znak Tyfona i Apofisa.
- 5) Z skrzyżowanymi przedramionami na klatce piersiowej i pochyloną do przodu głową, wibruj:
„**X**” znak zmartwychwstałego Ozyrysa.
- 6) Powtórz znaki, powtarzając odpowiednie litery:
„**L**” „**V**” „**X**”
następnie, skrzyżowawszy przedramiona na piersi, powiedz:
„**L U X**” (wymawia się jak „*luks*”)
„**Światło - Krzyż**”.

- 7) Następnie, wyciągając ręce w geście zabitego Ozyrysa, powiedziec:
- | | | |
|-------------|----------|-------------------------------|
| “DZIEWICO | IZYDO | Potężna matko” |
| “SKORPIONIE | APOFISIE | Niszczycielu” |
| “SŁOŃCE | OZYRYSIE | Uśmiercony i zmartwychwstały” |
- 8) Powoli unieś ręce:
“IZYDO - APOFISIE - OZYRYSIE”
- 9) Z rękami nad głową i podniesioną twarzą powiedz:
“IAO”
“IAO”
“IAO”
- 10) Wibruj teraz cztery SŁOWA, aby zrównoważyć światło:
“EXARP – HCOMA – NANTA – BITOM”
- 11) Podnieś prawą rękę do zenitu, z całej siły wciągnij światło, wizualizując intensywne białe światło i przyciągnij je w dół, od głowy do stóp, podkreślając ten gest z siłą, to znaczy wyrzucając prawą rękę mocno w kierunku nadiru (w kierunku podłogi oratorium). Następnie wypowiedz:

„Niech zstąpi Boskie Światło”

Przypis

- Punkt „9)” nawiązuje do starożytnego okrzyku tajemnic, **I.A.O.**, zachodniej mantry o niezwykłej mocy. Wymawia się ją: „**liii–Yhaaa–Hooo**”. Podczas wymawiania jednego dźwięku należy płynnie przejść do następnego. W momencie jej wymawiania należy poczuć lekkie drżenie w okolicy serca, następnie splotu słonecznego, a na końcu w okolicy krocza.
- Słowa należy wymawiać w następujący sposób:

EXARP : HÉ → HEX → HARR → \widehat{PEH} →
 HCOMA : HÉ → \widehat{KOH} → 'EMM → \widehat{HAA} →
 NANTA : 'ENN → HA → 'ENN → $\widehat{\widehat{TAAA}}\widehat{H}$ →
 BITOM : BI → TOÉMM →

Uwagi

Rytuał Róży i Krzyża można wykonywać rano i wieczorem bez żadnych niedogodności; można go więc włączyć do codziennego życia, gdy zajdzie taka potrzeba. Qabalista może również – i często powinien – pracować poza swoim oratorium.

Należy zaznaczyć, że rytuał ten nie jest psychodramą. Przypomnijmy, że wyobrażenia służy jako naczynie, a wola jako wir przywołujący światło astralne, które w rzeczywistości pragnie jedynie ukształtować się, w schematy, które człowiek oferuje swojej samorealizacji w świecie Assiah. Rytuał

ten ma charakter czysto yetzirahtyczny, ale pozwala na niezwykle kompletną realizację dzięki rezonansowi, który wyzwala w wyższym świecie Briah.

Nie zapomnij zapisać wyników.

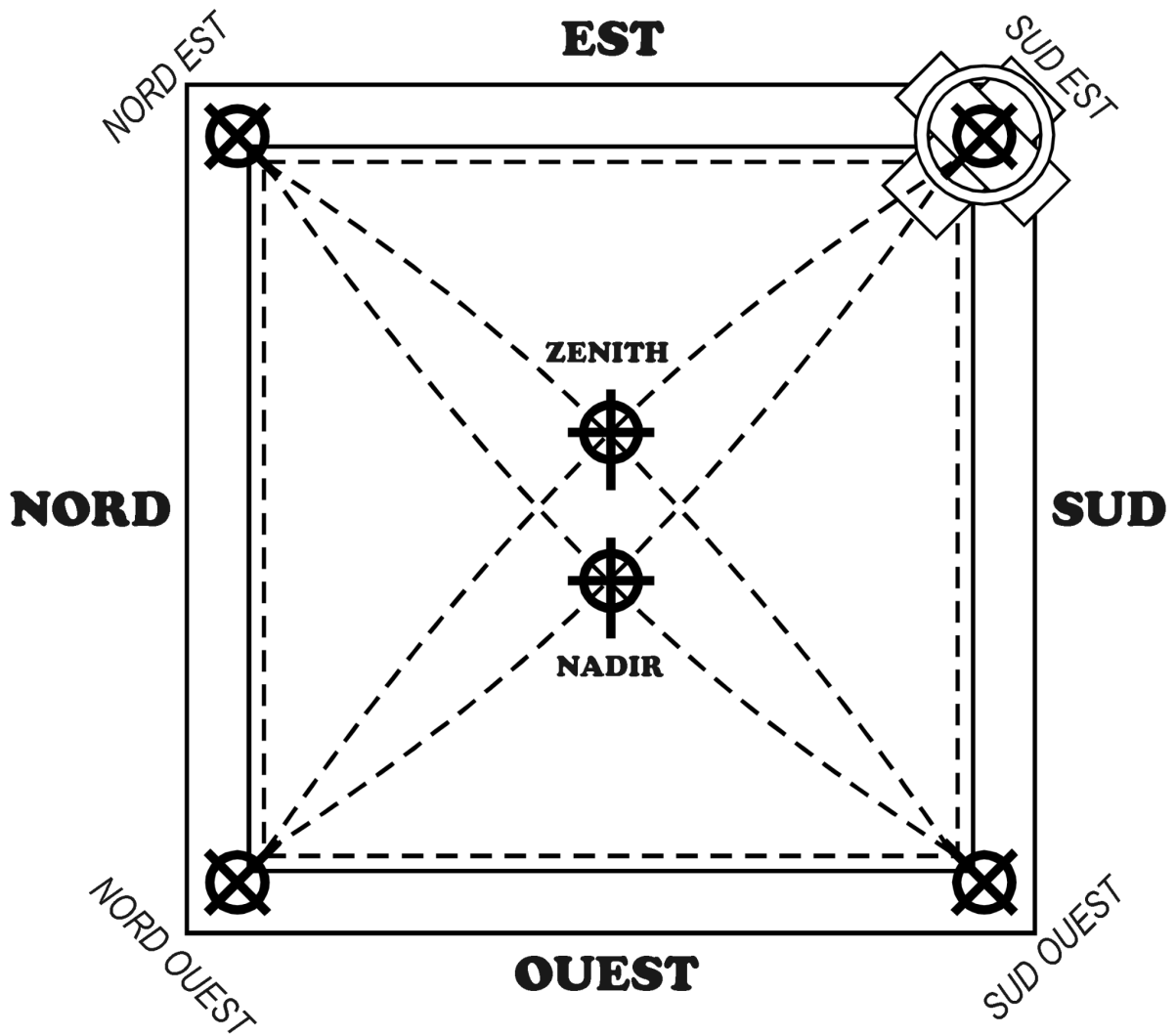
Ora et Labora

Tablice

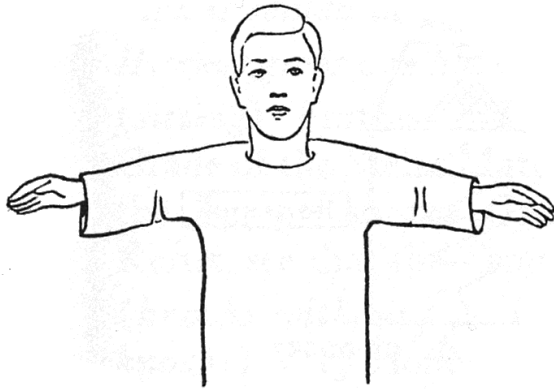
- n° 132 : Schemat rytuału Róży i Krzyża.
- n° 133 : Znaki L.V.X.



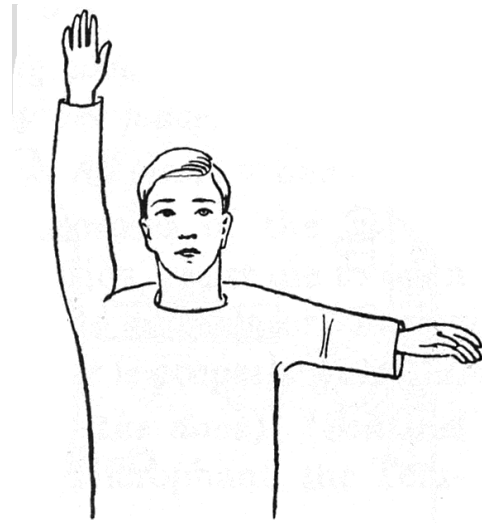
Tablica #132 Schemat rytuału Róży i Krzyża



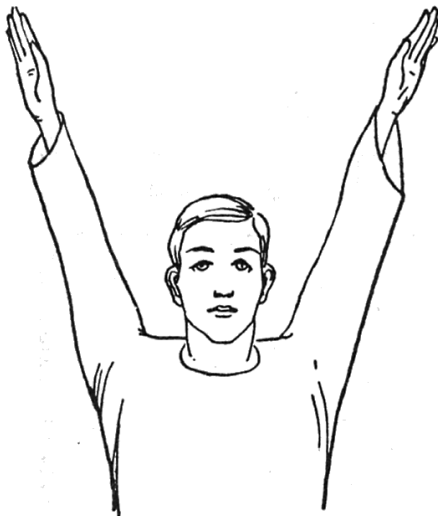
Tablica #133 Znaki L.V.X.



Znak umierającego
OZYRYSA



L - znak żałobnej **IZYDY**



V - znak **TYFONA** i **APOFISA**



X - znak zmartwychwstałego **OZYRYSA**