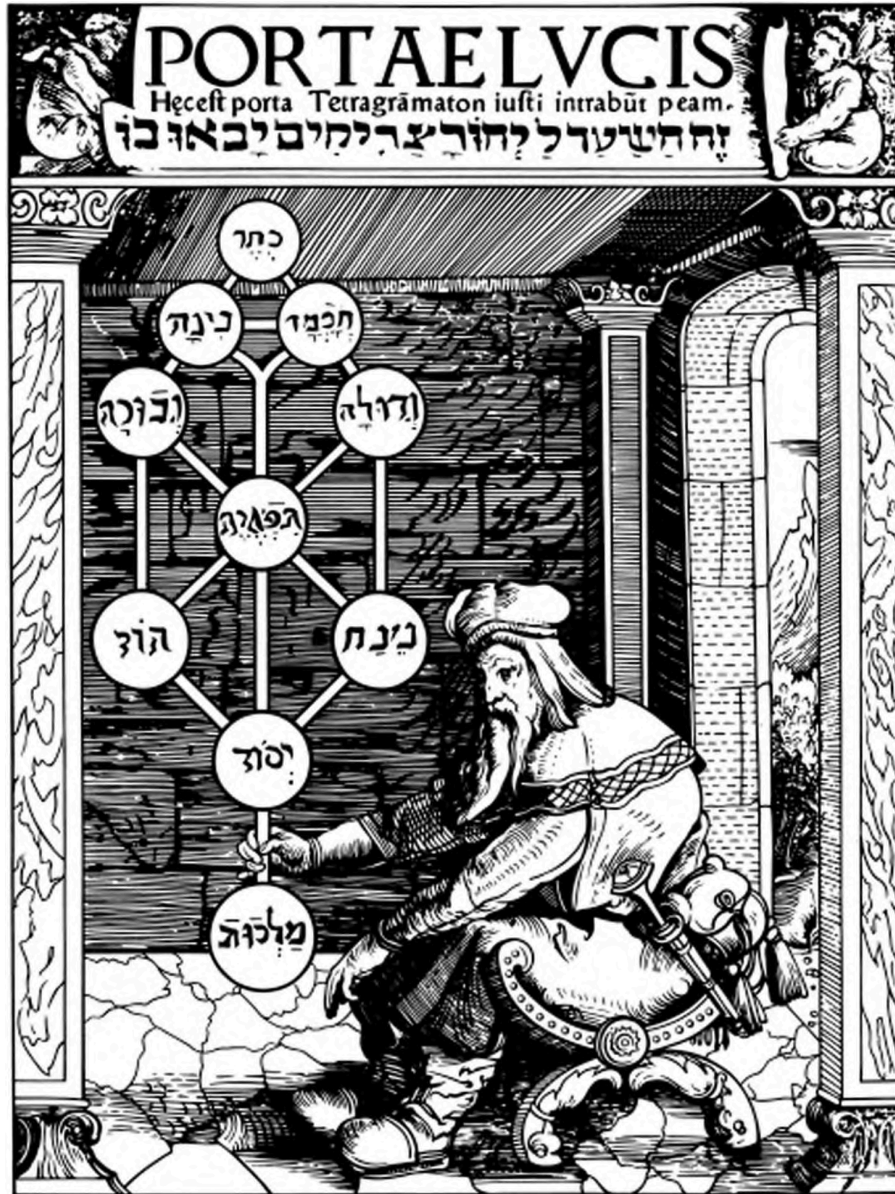


קבל

Jean DUBUIS
KURS QABAŁY



KSIĘGA V

Praktyka magiczno-qabalistyczna

Lekcja 70

KONSTRUKCJA MAGICZNEJ BRONI

tłum. Karma Yonten Gyamtso

Lekcja 70

KONSTRUKCJA MAGICZNEJ BRONI

– Cztery Bronie Żywiolów i Miecz –

Każda z czterech broni odpowiada żywiołowi, literze boskiego imienia Yod He Vav He oraz serii mniejszych arkanów tarota. Istnieje pewien związek i sympatię między różnymi broniami. Dlatego wszystkie muszą być obecne, nawet jeśli używana jest tylko jedna.

Należy pamiętać, że praca z tymi siłami jest jak obcowanie z siłami zawartymi w literach Imienia Boskiego.

Każdy instrument musi zostać poświęcony, po czym nikt inny nie może go dotykać.

Różdżka Ognia (Tablica n°141-a)

- Powinna być wykonana z drewna, zaokrąglona i perforowana od jednego końca do drugiego. Umieść w środku magnetyczny pręt stalowy (zapoznaj się z podręcznikiem fizyki). Pręt powinien wystawać 1,5 mm z każdej strony. Często wygodne jest użycie laski, która jest już perforowana. Upewnij się, że różdżka jest podzielona na trzy części za pomocą węzłów.
- Maksymalna długość wyniesie 45 cm. Magnes musi być silny. Jeden koniec drewna będzie miał kształt stożka. Północny koniec magnesu, reprezentujący „biegun północny” (wskazywany przez igłę kompasu), musi być umieszczony pod płaskim końcem.
- Pomaluj różdżkę na szkarłatny kolor i podziel ją na trzy części żółtymi paskami, symbolizującymi sęki. Pomaluj zwężający się koniec na czerwono z trzema jasnożółtymi falistymi paskami.
- Boskie i Anielskie Imiona Ognia muszą być namalowane na zielono wzdłuż trzonu i na stożku. Następnie dodaj z jednej strony znaki Róży (ryc. nr 142) uzyskane z hebrajskich liter Różanego Krzyża (rozdział 9, ryc. nr 17), a z drugiej strony motto Adeptów, czyli twoje własne.

Kielich Wody (Tablica n°141-b)

- Można użyć dowolnego szklanego kielicha. Powinien on przypominać kształtem ośmiopłatkowy kwiat krokusa. Najlepiej użyć gładkiego szklanego kielicha ozdobionego ośmioma paskami lub rowkami. Osiem płatków należy pomalować na jasnoniebieski kolor (ani zbyt jasny, ani zbyt ciemny), a brzegi na pomarańczowy. Płatki można pomalować lub wykonać z kolorowego papieru przyklejonego do szkła.
- Boskie i Anielskie Imiona Wody powinny być zapisane na płatkach w kolorze pomarańczowym wraz ze znakami Róży (tablica nr 143). Dodaj swoje motto.

Sztylet Powietrza (Tablica n°141-c)

- Można używać dowolnego sztyletu, miecza lub noża, możliwie najkrótszego. Osłona, rękojeść i głowica powinny być w kolorze jasnożółtym.
- Boskie i Anielskie Imiona Powietrza należy zapisać na żółtym tle fioletową lub purpurową czcionką. Dodaj znaki Róży (ilustracja nr 144) oraz swoje motto.

Pentakl Ziemi (Tablica n°141-d)

- Powinien być wykonany z drewnianej tarczy o średnicy około 12 cm i grubości 1 cm. Należy go dokładnie wypolerować, równomiernie i na całej powierzchni.
- Narysuj białą krawędź oraz biały heksagram na każdej stronie. Podziel powierzchnię zawartą w białym okręgu na 4 części. Pomaluj je następującymi kolorami:
 - Górna część → cytrynowy
 - Prawa strona → oliwkowa zieleń
 - Lewa strona → rudy
 - Dolna część → czarny
- Napisz czarną czcionką boskie i anielskie imiona Ziemi wzdłuż białej ramki; po każdym imieniu umieść znak zaczerpnięty z Róży (Tablica nr 145). Dodaj swoje motto.
- Pentakl musi mieć dwie identyczne strony. Należy trzymać go za górną żółtą część, chyba że istnieje powód, aby użyć innej części.
- Pamiętaj, że:
 - Cytrynowy → część POWIETRZA elementu Ziemi
 - Rudy → część OGNI elementu Ziemi
 - Oliwkowy → część WODY elementu Ziemi
 - Czarny → część ZIEMI elementu Ziemi

Miecz (Tablica n°141-e)

Jest to teraz **nowy miecz**, wspomniany w poprzednim rozdziale, który odróżniamy od **starego miecza** używanego od początku tego kursu.

Ten **nowy miecz** jest używany we wszystkich przypadkach, gdy wymagana jest wielka i potężna siła. Czasami pojawia się podczas wypędzeń, ale głównie służy do obrony przed negatywnymi siłami. Z tego powodu znajduje się pod przewodnictwem Marsa, a cztery Imiona tej planety są przywoływane podczas konsekracji, która musi odbywać się w dniu i godzinie Marsa lub przynajmniej w godzinach Tattwy Ognia.

Wszystkie miecze nadają się do tego celu, ale dla wygody użytkowania zaleca się, aby rękojeść, jelec i ostrze miały wystarczająco dużo miejsca na inskrypcje.

- Rękojeść, osłona i głowica powinny być pomalowane na kolor ognistej czerwieni.
- Na rękojeści należy namalować motto Adeptów błyszczącą emalią w kolorze szmaragdowej zieleni.

- Na głowicy należy również namalować pentagram w kolorze szmaragdowej zieleni, symbol Geburah.
- Ostrze musi być czyste i lśniące. Na wystającej części (podstawie) należy namalować czerwony pentagram.
- Boskie i anielskie imiona Geburah zostaną namalowane na ostrzu w kolorze szmaragdowej zieleni wraz ze znakami tych imion. (Tablica n°146).

Adept musi jednak pamiętać, że siła Geburah może prowadzić do pychy.

Różnica między magicznym mieczem a sztyletem Powietrza

- Miecz odnosi się do Geburah, symbolizującego siłę i obronę.
- Sztylet Powietrza odnosi się do Vav z **YHVH**. Jest używany wraz z trzema innymi podstawowymi narzędziami.
- Magiczny miecz i sztylet Powietrza należą do różnych planów i zastąpienie jednego drugim jest szkodliwe.

Poświęcenie magicznej broni będzie tematem następnego rozdziału.

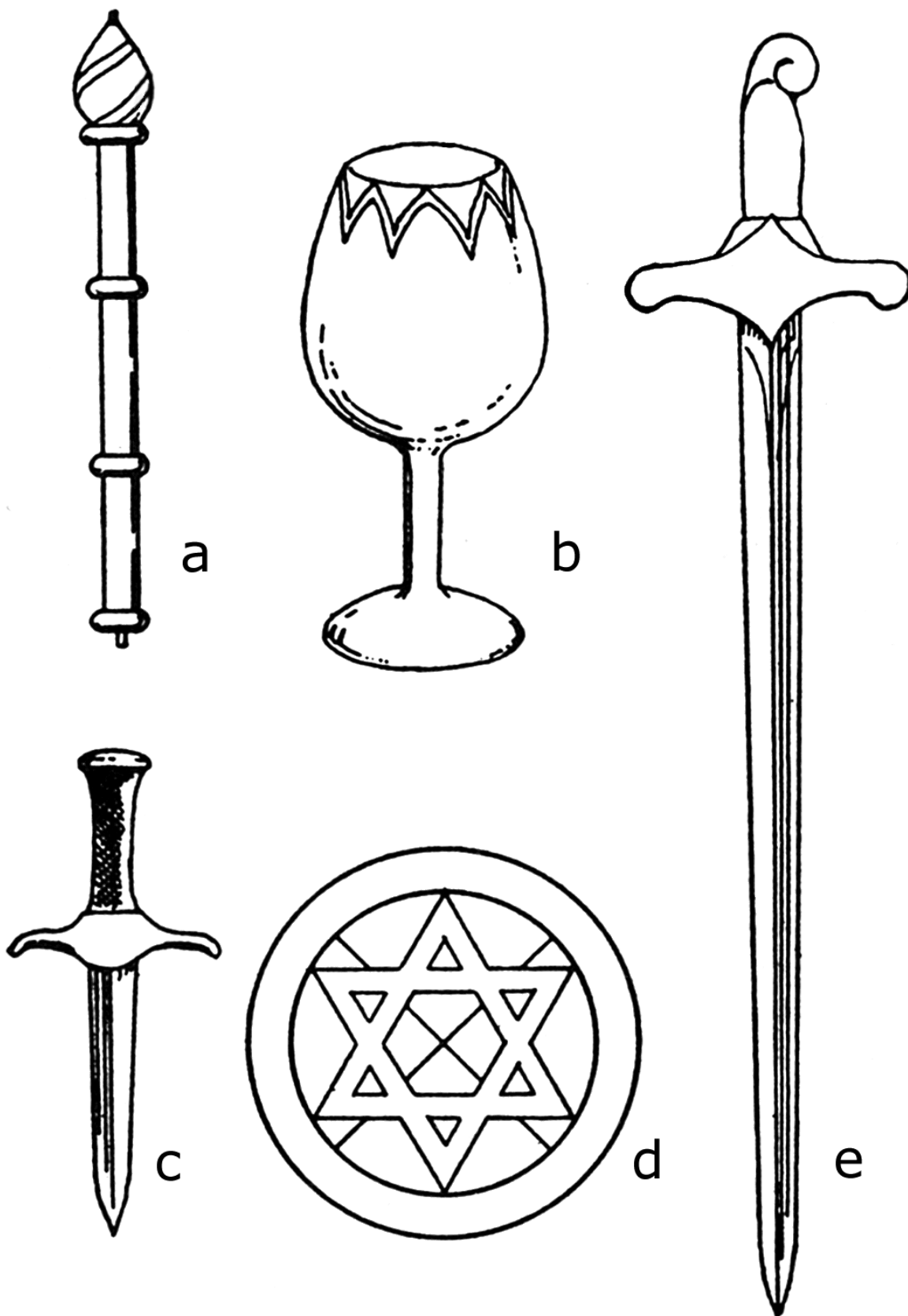
Ora et Labora

Tablice

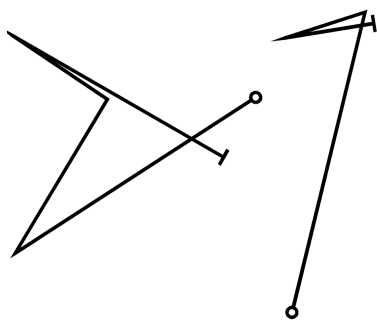
- n°141 : Miecz i magiczna broń
- n°142 : Znaki Róży dotyczące Różdżki Ognia.
- n°143 : Znaki Róży dotyczące Kielicha Wody
- n°144 : Znaki Róży dotyczące Sztyletu Powietrza
- n°145 : Znaki Róży dotyczące Pentagramu Ziemi
- n°146 : Znaki Róży dotyczące Miecza



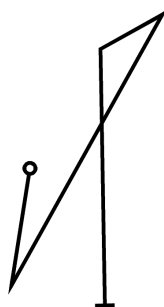
Tablica #141 Miecz i magiczna broń



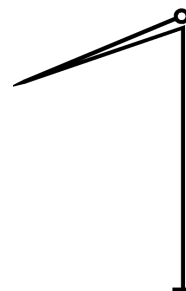
Tablica #142 Znaki Róży dotyczące Różdżki Ognia



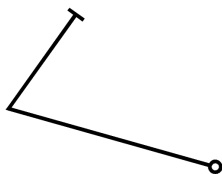
יהוה צבאות
I - YHVH TZABAOOTH



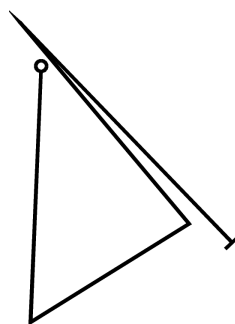
מיכאל
II - MICHAEL



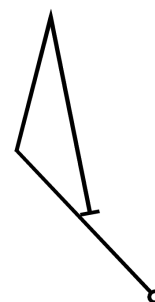
אראל
III - ARAL



שרף
IV - SERAPH



פישון
V - PISON



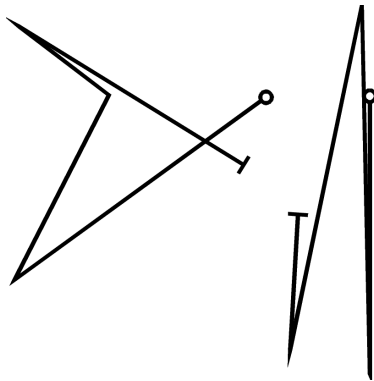
דרום
VI - DAROM



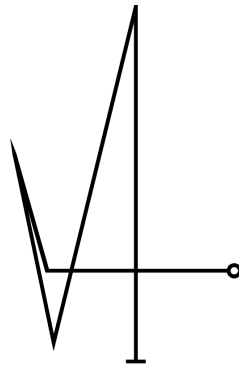
אש
VII - AESCH

VIII - la DEVISE

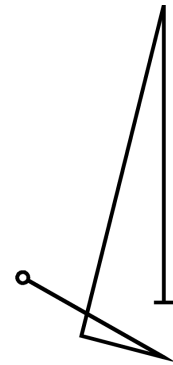
Tablica #143 Znaki Róży dotyczące Kielicha Wody



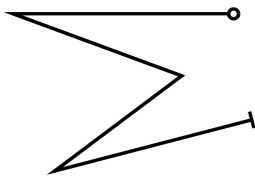
צבאות
I - ELOHIM TZABAOTH



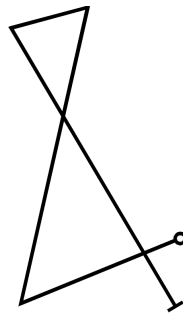
גבריאל
II - GABRIEL



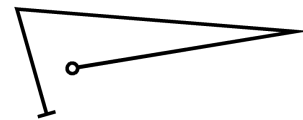
טליהד
III - TALIAHAD



תרשים
IV - THARSIS



גיהון
V - GIHON



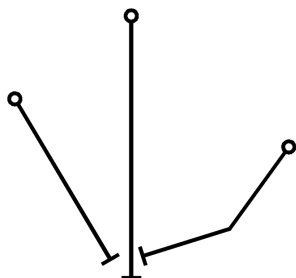
מערב
VI - MAARAB



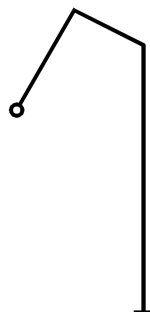
מים
VII - MAYIM

VIII - la DEVISE

Tablica #144 Znaki Róży dotyczące Sztyletu Powietrza



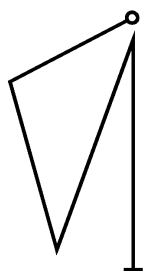
שדי אל חי
I - SHADDAÏ EL CHAÏ



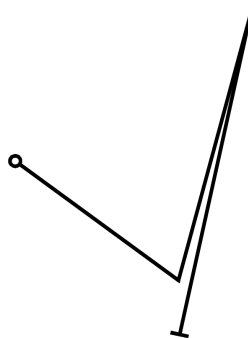
רפאל
II - RAPHAEL



חשן
III - CHASSAN



אריאל
IV - ARIEL



הדקל
V - HIDDIKEL



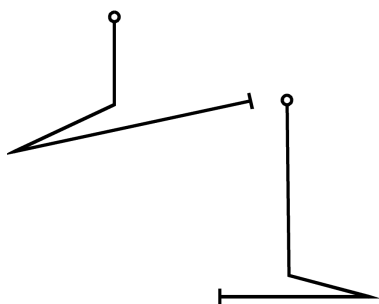
מזרח
VI - MIZRACH



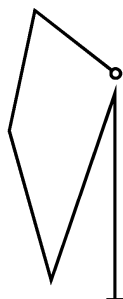
רוח
VII - RUACH

VIII – la DEVISE

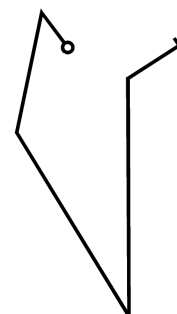
Tablica #145 Znaki Róży dotyczące Pentakla Ziemi



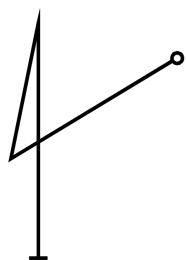
אדני הארץ
I - ADONAI HA-ARETZ



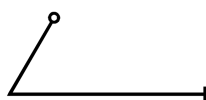
אוריאל
II - AURIEL



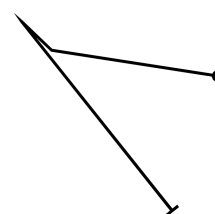
פורלאך
III - PHORLAKH



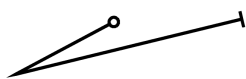
כרוב
IV - KERUB



פרת
V - PHRATH



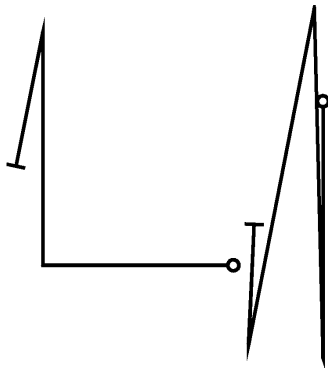
זפון
VI - TZAPHON



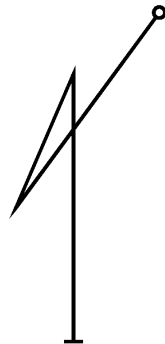
ארץ
VII - ARETZ

VIII - la DEVISE

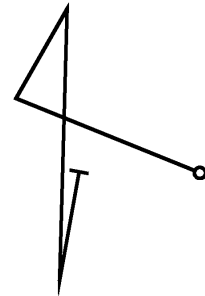
Tablica #146 Znaki Róży dotyczące Kielicha Miecza



אלהים גבור
I – ELOHIM GIBOR



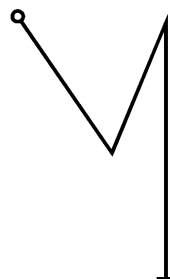
כמאל
II - KAMAEL



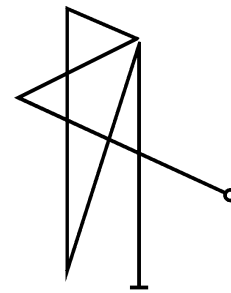
שרפים
III – SERAPHIM



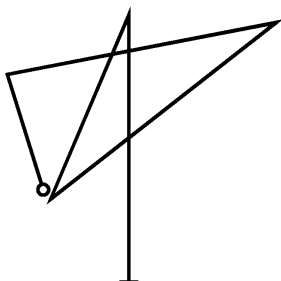
מדים
IV - MADIM



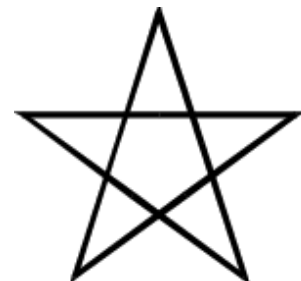
זמאל
V - ZAMAEL



גראפיאל
VI – GRAPHIEL



ברצבאל
VII - BARTZABEL



IX – PENTAGRAMME

VIII – la DEVISE